

• • GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No. 18205.
Book No. 916.15.
N. L. 38.

MGIPC—88—37 LNL/55—14.3.56—30,000.

আয়ুর্বেদ

আর্য্য চিকিৎসা বিজ্ঞান ও স্বাস্থ্যরক্ষা বিষয়ক
মাসিক পত্র ও সমালোচক।

মহানরোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন, সরকারী এম, এ, এল, এম, এম,
কবিরাজ শ্রীযামিনী ভূষণ রায় কবিরাজ এম, এ, এম, বি,
কবিরাজ শ্রীযুক্ত অমৃতকান্ত কণ্ড কবিত্বক,
কবিরাজ শ্রীযুক্ত গীতপত্র কবিরাজ, বরোদারগণের
সম্মুখাননে।

কবিরাজ শ্রীসত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরাজের কর্তৃক

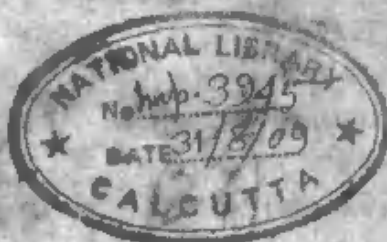
সম্পাদিত।

এম বর্ষ

RARE BOOK

(সন ১৩২৭ আখির হইতে ১৩২৮ সাল পর্য্যন্ত)

কলিকাতা



২৯ নং কলিকাতা পুস্তক ষ্ট্রট—আয়ুর্বেদ মেডিকেল কলেজ হইতে
কবিরাজ শ্রীযুক্ত কুমার দাস গুপ্ত কাব্যার্থ কর্তৃক প্রকাশিত ও
২০২ নং কলিকাতা পুস্তক ষ্ট্রট গোবিন্দ প্রেস হইতে মুদ্রিত।

বার্ষিক মূল্য ডাকঘাটুগ ১২ ৩/৮ আনা।



পঞ্চমবর্ষের প্রবন্ধ সূচী।

(ବର୍ଣ୍ଣମାଳାନୁସାରେ)

অকাল মৃত্যু নিবারণের উপায়—	ডাঃ শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র রায় এম, বি	১২১
অকাল মৃত্যুর কারণ সম্বন্ধে একখানি পত্র—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ব্রজবল্লভ রায় সেন ওষ্ঠ	৩০৯
অগ্রহারণের পরিচয়—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ব্রজবল্লভ রায় কাক্যতীর্থ	৮২
আইস আয়ুর্বেদ বিভাগের চরম পরীক্ষার ফল	...	১১৩১২৮
অগ্নোপচার—	ডাঃ শ্রীযুক্ত সত্যকীবিন ভট্টাচার্য	১১৬
আজক—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত গোষ্ঠবিহারী গোস্বামী ভিষগাচার্য	১৫৭
আলোচনা—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ইন্দুভবণ সেন ওষ্ঠ	
	এইচ, এম, বি, ...	৩১২১৩৫৪
আর্য্য স্বাস্থ্য নীতি—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত রাধাশ্যাম সেন ওষ্ঠ কাক্যতীর্থ	২০৪
আয়ুর্বেদ বকনা (গান)	মহামহোপাধ্যায়-কবিরাজ শ্রীযুক্ত গদনাথ সেন সরস্বতী	
	এম-এ, এল, এস, ...	২১
আয়ুর্বেদোক্ত জীবনীকণ—	ডাঃ শরৎ কুমার দত্ত এল, এম, এস	৪৬২
আয়ুর্বেদ বকনা (কবিতা)—	শ্রীযুক্ত প্রভাসচন্দ্র প্রামাণিক	...
আয়ুর্বেদের পাঁচলিঙ্গালি—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ইন্দুভবণ সেন ওষ্ঠ	
	এইচ, এম, বি ...	২৩৫
আয়ুর্বেদ শাশ্ত্রের বৃহৎ ঘোরবন্ধুকার চৌ।	কবিরাজ শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানিদি	৩৫৬
আয়ুর অত্র বাবু ভগ্ন	অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সত্যীশচন্দ্র রায় এম-এ	১২৬
আয়ুর্বেদ ও আধুনিক রসায়ন শাস্ত্র	কবিরাজ শ্রীযুক্ত শীতলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	
	কবিরাজ ...	৪০২
আয়ুর্বেদ শিলা—	হিতবাদী-সম্পাদক	৪১১
এরও সহিষ্ণু—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ব্রজবল্লভ রায় কাক্যতীর্থ	২৪২
এলোপ্যাথিক ও আয়ুর্বেদ—	সম্পাদক	২০৭
কলিকাতা আয়ুর্বেদ সভা—	...	১২৭
কলিকাতা আয়ুর্বেদ মেডিকেল কলেজের দ্বািবি পরীক্ষার ফল		৩০৫
কঃ পদ্ম—	সম্পাদক	৩৬১
কয়েকটি প্রয়োজনীয় কথা—	ডাঃ শ্রীযুক্ত কান্তিকচন্দ্র দাস	২৮৭
কয়েকটি সুটিথোগ—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত শঙ্কুনাথ ওষ্ঠ	১৫৩
cold বা ঠাণ্ডা—	ডাঃ শ্রীযুক্ত কেজমোহন সুখোপাধ্যায় এল, এম, এম,	৫১
কার্যচিকিৎসা ক্রমোপদেশ—	সম্পাদক ২৮৮৮৮৮১১৩৪১৩৬২১৩২৬০১২২৫১২৪০১৩৭১৪৪৮	

পলাশের তপস্বী (কবিতা)—	কবিশেখর শ্রীযুক্ত কালিদাস দাস বি.এ	২৮২
চাঁ—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ইন্দুভূষণ সেন গুপ্ত এইচ.এম.বি	৪২৪
চিকিৎসাবৃত্তি—	সম্পাদক	৪০৮
জীবগুণ—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত সুধাংশুভূষণ সেন গুপ্ত কবিরাজ	১৪৫
জিন্দগী ও আত্মকর্মেদের বৈজ্ঞানিকতা—	ডাঃ শ্রীযুক্ত মোক্ষদাচরণ চট্টোপাধ্যায় কবাবিনোদ	২৮০
কপাহারী (কবিতা)—	শ্রীযুক্ত কুসুমরঞ্জন মল্লিক বি.এ	৪২৭
নিবোধান—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত দিল্লেশ্বর দাস কাব্য-কাব্যকরণার্থ এইচ, এম, বি ৭৩/১১২১১৫৪/১২৩৩০৪১৩৩৭৩৮০৪৩০	
সেহ ও প্রাণ (কবিতা)—	শ্রীযুক্ত কুসুমরঞ্জন মল্লিক বি.এ	৩২৭
সব বর্ষ মঙ্গল গীতি—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত অনুজলাল গুপ্ত কাব্যার্থ	১
নাড়ীশরীরা—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত রাখালদাস সেন গুপ্ত কাব্যার্থ	২৪৩
নিরামিব আহার—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র দাস গুপ্ত কবিত্বরণ	২৪৮
শকুন্তলা—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত সন্ধানন্দ সেন গুপ্ত	৮৫
পূরমায়ু প্রসঙ্গ—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার বিজ্ঞাবিনোদ ৩২৮/১৩২৩৪৮	
পল্লীবাণীর আশা—	শ্রীযুক্ত চন্দ্রীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	৩১
‘প্রবাসী’র অন্তরঙ্গ সমালোচনা—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত	৩৮২
পানীর জল—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত গোষ্ঠবিহারি গোস্বামী ভিৎস্যাচার্য	৩৬৫
প্রাচীন চিকিৎসকের টোটকা ও হুঁটিষোপ শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশচন্দ্র শাহিড়ী		৩৮৬
প্রাণারামের উপকারিতা ও আবহকতা—	শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র দাস চট্টোপাধ্যায় বি, এল,	৪৬৫
প্রেমস্বামী ম্যালেরিয়া (কবিতা)—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ব্রজবল্লভ দাস কাব্যার্থ	৩৮
বনোবধি—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত হরিপ্রসন্ন দাস কবিরাজ	৪৩৭
বাল্যলীল বাচিবীর উপায়—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ইন্দুভূষণ সেন গুপ্ত এইচ.এম.বি	৩৭১
বাল্যলীল মরণের বহুকিঞ্চিৎ—	সম্পাদক	২
বিজয়া (কবিতা)—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রকুমার দাস গুপ্ত কাব্যার্থ	১১১
বিধিনিষেধ আত্মকর্মেদ—	পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামসদায় বৈদ্যকশাস্ত্রী	৬
বিবিধ প্রসঙ্গ—	সম্পাদক ২৪৭/৩১২১৩৪২/৩২২১৪৭৬	
বিবিধ প্রসঙ্গ—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ইন্দুভূষণ সেন গুপ্ত এইচ.এম.বি	১২২
বৈজ্ঞানিক প্ (কবিতা)—	সম্পাদক	৩২১
হুঁচি ও হাম—	ডাঃ শ্রীযুক্ত হরপ্রসন্ন দাস গুপ্ত এল, এম, এল	১৪২
ব্যাধিতত্ত্ব—	শ্রী—পাইকর, বীরভূম	২০৮/২৭০/১৪৪১
বৈজ্ঞানিক কবিরাজ দাস ফেল ?—	অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র দে এম-এ	১২১
জোজোনে বিপত্তি—	বৈজ্ঞানিক কবিরাজ কালীদাস বিজ্ঞানভূষণ	৫৫

সম্মুখে কামের খঁটি—	ডাঃ শ্রীযুক্ত ইন্দুব্রজ চক্রবর্তী	...	৮০
সম্মুখিত—	ডাঃ শ্রীযুক্ত কান্তিকান্ত দাস	...	২২
সানমণ্ডের যীমাংসা—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ব্রজবল্লভ রায় কাব্যতীর্থ	...	১৩০
স্মৃতিযোগ—	শ্রীযুক্ত দ্বিতীশচন্দ্র লাহিড়ী	...	১০৪
স্বাদেশেরিয়া—	সম্পাদক	...	৪০
স্বাদেশেরিয়া রহস্য—	ডাঃ শ্রীযুক্ত কান্তিকান্ত দাস	...	১০০
স্বাদেশেরিয়া ও তাহার প্রতীকার—	শ্রীযুক্ত দ্বিতীশচন্দ্র পাল	...	৩৭
স্বাদেশেরিয়া কাল—	ডাঃ শ্রীযুক্ত হরবন্ধু দাস ওপা	...	৭৬
স্বাদেশ—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেন ওপা	...	৩১৬
স্বাদেশ—	স্বাদেশেরিয়াচার্য	...	৩১৬
স্বাদেশ—	ডাঃ শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রকুমার দে	...	২৪০
স্বাদেশের ইতিহাস—	ডাঃ শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন সুখোপাধ্যায়	...	৪৭১
স্বাদেশের বিজ্ঞান—	শ্রীযুক্ত দ্বিতীশচন্দ্র লাহিড়ী	...	১৬১
	এল, এম, এস	...	৩১৫
শিষ্টমঙ্গল—		...	৩১৫
শ্রীহর্গোপাধ্যায়—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত অমৃতলাল ওপা কাব্যতীর্থ	...	৪১
শ্রীশ্রীস্বতীকোষ—		...	২০১
স্বতী চিকিৎসা—	সম্পাদক	...	২৪
স্বতীলোচনা—	সম্পাদক	১৫২।২৮০।৩১৮।৩২৭।৪৩২।৪৭৬	
স্বতীলবণ—	ডাঃ শ্রীযুক্ত অমৃতচন্দ্র সেন ওপাএল, এম, এস	১৮৭	
স্বতীলবণ হইবার কয়েকটি পদ্ধতি—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত রাধানন্দাস সেন ওপা	...	২৫২
স্বতী বিজ্ঞান—	ডাঃ শ্রীযুক্ত নগিনীনাথ মজুমদার	২৭৫।৩৩১	
স্বতী ও দীর্ঘায়ু লাভের উপায়—	ডাঃ শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ কাব্যবিনোদ	২৮৩।৩২২	
স্বতীলবণে ভাগী ছাত্রদের প্রতি উপদেশ—	বহুমতী	...	২৩২
স্বতীলবণ—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ কাব্যবিনোদ	...	২৫৬
স্বতীলবণে ভোগ ও বীজাঙ্কুর—	কবিরাজ শ্রীযুক্ত রাধানন্দাস সেন ওপা	...	১০
স্বতীলবণে স্বাদেশ—	পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামসদায় বেনারসপাঠী	...	৪৩০
স্বতীলবণ—	কুমারী ই, মহাতী এল, এম, এস	...	১০২
স্বতীলবণে পরিবর্তন—	পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামসদায় বেনারসপাঠী	...	১৬৩
স্বতীলবণে কেমন করিয়া—	অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সত্যনাথ রায় এম-এ	...	১০২

আয়ুর্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক

১ম বর্ষ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৭—আশ্বিন।

১ম সংখ্যা।

নববর্ষ—মঙ্গলগীতিঃ।

(কবিরাজ শ্রীঅনুতলাল গুপ্ত কাব্যতীর্থ কবিত্বরণ ।)

শিবঃ শিবার্থঃ শিব আশ্রিত হাং
কং শক্তিরূপাসি অসংরক্তঃ ।
সর্বার্থ সিদ্ধৌ নিখিলস্ত হেতুঃ
কুরাঃ সদানঃকুপরা শুভায় ॥

মহিচ্ছরা বিমলমো নিরন্ত
কল্যাণ ভাস্বান্ সমুদ্রৈতি লোকে ।
গজেন্দ্রবক্তৃঃ স মহেন্দ্র বন্দ্যো—
কুরান্ গণেশঃ শিবদঃ সজানঃ ॥

দৃষ্টা ধরাঃ ব্যাধিকৃশামুদয়াং
কতীর্থা কাশীপতি-রূপতোষঃ ।
কুশামুদৈঃ বৈষ্ণব-হৃদিখাতা
চকার শান্তাঃ স শিবোহস্ততুতৈঃ ॥

“আয়ুর্বেদ-মহানিধি-নিমগ্নবস্ত্রশকরং ।

“আয়ুর্বেদঃ” সমাহৃত্য করোহু জগতো হিতং ॥”

বাঙ্গালীর মরণের যৎকিঞ্চিৎ ।

বাঙ্গালী বত মরে এমন আর পৃথিবীর কোন দেশের লোক মরে না । বাঙ্গালী দেশের পটীওজিতে হাজার করা গ্রিশ অনেকগুলি অধিক লোক প্রতি বৎসর মৃত্যুবরণে মর্জিত হইয়া থাকে । বাঙ্গালী দেশে বত নিত অল্প, তাহার মধ্যে প্রতি মিনিটে চারিটি করিয়া শিশু অকালে কালকবলিত হয় । ভগবানের সাহায্যে কোনো দেশে এমন মৃত্যুর ভয়না নাই । কাকেই বলিতে হইবে, বাঙ্গালীর কর্মফলে বাঙ্গালী জাতির মরণ-বিষয় এইরূপ ভাবে সংঘটিত হইতেছে ।

সত্য সত্যই বাঙ্গালী জাতির কর্মফলেই বাঙ্গালীর মৃত্যু-বাহুল্যের কারণ । ধর্ম পালনে যাকের পথ পরিত্যক্ত হয় কিনা—কর্মপ্রাপ্ত হইয়া চিরজীবন অতিবাহিত করিতে পারিলে স্বর্গের দ্বার উন্মুক্ত হয় কিনা—সে সব জটিল বিষয়ের মাধ্যমে এখানে করিতে চাহিনা ; কিন্তু হিন্দুর কর্মণীর ধর্মগুলি যে স্বাভাবিকভাবে মর্জিত হইয়াছে—তাহাকে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । হিন্দুর প্রাত্যহিক কর্ম হইতে নৈশ-বাগন পর্যন্ত সকল ব্যবহার মূলেই স্বাভাবিকতার উপায় লব্ধ বিধিবিহীন । অতি প্রত্যয়ে শয়্যাতান, নরীম স্বপ্নসমিমে অসংগতির ব্যবস্থা, পুণ্য উদ্দেশে পুণ্যের সময় অল্প পুণ্যবটিকার পরি-ক্রমণ—এ সকল যে স্বাভাবিকতার সহায়তা করে—তাহা কি আর বলিতে হইবে ? ইচ্ছা-পূর্তির করণা করিয়া লইয়া তাঁহার আরাধনার কাহারও সাহায্য-সাবধান্য লাভ ঘটয়া থাকে

কিনা জানিনা, কিন্তু তাহাতে যেমন চিত্তভঙ্গি হয়—সেমন চিত্তভঙ্গি যে অবিদিত কর্ম-ভাঙনার বিপরীত মনস্তত্ত্বের ভাঙনা আর কোনরূপে ঘটতে পারে না—তাহা সুনিশ্চিত । বাহ্যিক নানারূপে বিলাস-মুগ্ধাবে অল্প চালিয়া সর্বদা মনঃপ্রসন্ন হইয়া আনন্দ সুখ উপভোগ করেন, তাঁহার একদিনের জন্তও কিংকল ভগবদারাধনার মনোনিবেশ করিলে, তাহার তৃপ্তিসুখ যে কামিনী-কাকনের সুখ-সৌভাগ্য অপেক্ষা অধিক আনন্দপ্রদ—তাহা সহজেই বুঝিতে পারিবেম । কর্মণীর ইহার নির্ণয় করা হইয়াছে, অকৃত্রিম ভাবে বাহ্যিক সেজন্য সৌভাগ্য লইয়া অসংগ্রহণ না করিয়াছেন, তাঁহার ইহার সুখ ধারণা করিতে পারিবেম না ।

যাক সে কথা । এখন বাঙ্গালী মরিতেছে নিজের কর্মফলে—ইহাই আলোচ্য প্রবন্ধে প্রতিপন্ন করিব । বাঙ্গালীর শিশুমৃত্যুর সর্বপ্রধান কারণ যেমন বয়ঃ বিচার করিয়া জীপুকের নিগমে দীর্ঘায়ু ও স্বাভাবিক মৃত্যুর লাক্ষণ্য সভাবনা, এখনকার বাঙ্গালীর মধ্যে তাহা লোপ পাইয়াছে । যৌবন-বয়সী রবনী ও শকবিশেষিত বর্ষ বয়স পুরুষের মিলনই মর্ত্য-ধানের উপযুক্ত কাল শাক্তিকার আদেশ দিয়াছেন । অষ্টমবর্ষে পৌরোদানের ব্যবস্থাও হিন্দু ঘোষণা করিয়াছেন সত্য, কিন্তু সে পৌরোদান সমাপ্তির পরেই যে হরণোদীর নিম্নত বিনয়ের ব্যবস্থা করিতে হইবে—এমন

কথা হিন্দুশাস্ত্রকার কখনো বোষণা করেন
নাই। বরং মহর্ষি হুত্বত বলিয়াছেন,—

ঐন বোত্প বর্ষায়াম প্রোথঃ পকবিশ্ৰুতিঃ।
বজ্রাভ্যন্তে পুমান্ গর্তঃ কৃষ্ণিঃ স বিপত্তে।
জাতো বা ন চিরং নীবের্জং বোহা হৃদ্যলেন্দ্রিয়ঃ।
অশ্বাসত্যবানারং গর্তাধানং ন কারয়েৎ।

অর্থঃ—বনি বোল বৎসরের কম বয়সের
কজা ও পঁচিশ বয়সের কম বয়সের যুবক
গর্তাধান করে, তাহা হইলে সেই গর্তস্থ
সন্তান গর্ত মধ্যেই বিনষ্ট হয়, আর তাহা
না হইয়া সেই সন্তান বনি ভূমিষ্ট হয়, তাহা
হইলে সে সন্তান দীর্ঘজীবী হয় না অথবা সে
বনি রীতিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার
ইন্দ্রিয় সকল হ্রাস হয়। অতএব কজার
গর্তাধানযোগ্য বয়স না হইতেই তাহাকে
অগ্রবয়স্ক পুরুষের গর্তাধান করানই কর্তব্য
নহে।

কিন্তু এ কর্তব্য যে এখন আমাদের সমাজে
সর্বদা প্রতিপালিত হয় না, তাহা জ্ঞে আর
বলিতে হইবে না। সেকালে যখন গৌরী-
দানের ব্যবস্থা ছিল, তখন এখনকার মত
কজাপণ অপ্রতিভত প্রত্যবে বাঙ্গালী-সমাজে
বিস্তার লাভ করে নাই। বঙ্গালসেনের
কুপার যে সময়ে কোলিজ প্রথার সৃষ্টি হইয়া
কুতুম্বকোবলুপ্রাণী বহুতুলিলার সর্বনাশের
কারণ উপস্থিত হইয়াছিল,—“কুলের মুহুরি”র
মোহাই দিল যে সমস্ত বঙ্গমহিলাকে আত্মীয়
কুমারী আখ্যায় অভিহিতা রাখিয়া তাহার
সম্বন্ধীয়-লালসার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করা
বাঙ্গালী সমাজ কর্তব্য বলিয়া মনে করিত
না, বাঙ্গালীর অধঃসর্বস্ব সমাজপতিগণ যে
দমর প্রকৃতভাবে দ্বিগুণ নিপীড়িতা কামিনী-

গণকে বুকুর অব্যবহিত পূর্বে তাহার কুমারী
আখ্যা অপনোদনোদ্যে কুকুর বিড়ালের
গলমেশে মালামানের ব্যবহার তাহাকে ‘মথবা’
করার সম্ভাব্যত করিতেন, তখনো কুলীনবিশেষ
মথো প্রকৃপ স্থগিত ও বীতশ্রদ্ধা প্রচলিত
থাকিলেও অজ্ঞাত সমাজের বাঙ্গালীগণ
জ্ঞে লাভ যে একটা সৌভাগ্যের বিষয় তাহা
স্বীকার করিত। সেইজন্য সেকালে কজা-
দানে কজার পিতাকে পণ দিবার মত পৌত্ব
করা হইত না। সালঙ্কার কজা দান অব্যত
শাস্ত্রীয় বিধি, কিন্তু সে সালঙ্কার শব্দের অর্থ
সজ্জি হিসাবে ধরিয়া লওয়া হইত। অনেক
সমাজে আবার কজালাভের মত কজাপণকে
অর্থ দিতে হইত, অব্যত সে ব্যবস্থাও সমীচীন
নহে, বাহা হউক আবল কথা, তখন সমাজে
একশ পণ প্রচার ব্যবস্থা না থাকায় বরং
বিচারের ব্যবস্থা অকুর মাথিয়া সমাজে বিবাহ
কাঁচা হুসি হইত।

অন্য বয়সে বিবাহ কেওয়ার কুকল কিছু
কিছু থাকিতে পারে, অন্য বয়সে বিবাহ দিলে
যদি বিবাহের পরই কজার আত্ম-বিসংগ হয়,
তাহা হইলে তাহাকে সমাজের কঠোর শাসনে
ব্রহ্মচর্য রক্ষার মত জীবন ভাবে নিপুণীতা
হইতে হয় ইহা সত্য, কিন্তু অপর দিকে অন্য
বয়সে বিবাহের কলে বালা জীবনেই সে একটু
একটু করিয়া আত্মীয় সংসার চিনিতে পারে।
আত্মীয় এবং আত্মীয় সংসার উপলব্ধি করার
কলে যৌবনোন্মুখী তীক্ষ্ণ লালসার ‘মরণের
মত তাহার আর পথপ্রদী হইবার কোনও
আশঙ্কা থাকেনা। তা’ ছাড়া যদি সে কজা
‘বিবকজা’ হয়, তাহা হইলে অন্য বয়সে বিবাহের
কলে তাহার বিধি এত দূর মরণ ভাবে

স্বামীর সঙ্গে মিশ্রিত হয় যে, "নিত্য আত্মকোষে
অতীতীয় সত্তা যে বিয়ে তাহার অন্তর্ভুক্ত হয় না।
এই বিষয়ভূমির ইতিহাস উত্তরপূর্বে ২য় বর্ষের
২য় ও ৬ষ্ঠ সংখ্যক "আত্মকোষে" পণ্ডিত রাম
স্বামী কান্যদীর্ঘ বেদান্ত শাস্ত্রী মহাশয়ের "বাণ্য-
বিবাহের বৈজ্ঞানিক বৃত্তি" প্রবন্ধে যথেষ্ট
আলোচনা করিয়াছেন, অতুলসিদ্ধি পাঠকগণ
তাঁহার সেই প্রবন্ধ পাঠ্য করিবেন।

পুরুষের পক্ষেও বাণ্যবিবাহ ইষ্টকর।
তাঁহার কলে যৌবন-তাজিত-উজ্জ্বল-চণ্ডল
অশ্রুত প্রবৃত্তি রূপে ধাবিত হইতে পারে
না। এমন একটা আকর্ষণীয় শক্তি অন্তর মধ্যে
নিহিত থাকে—বাহ্যতে সেই শক্তির অপচয়
করিতে সত্যাবত্তাই কেহ সক্ষম হয় না।
জবে আলোক সামান্য চক্ষুবিবিন্মিতা সীমায়
সমীপ লাভ করিয়াও বাহ্যের বারবনিষ্ঠার
সজল্যই জীবনের প্রেরণা বলিয়া ভিন্ন
করিয়া লইয়াছে—তাহাদিগকে আমরা বর-
জগতের বৈজ্ঞানিক দামর ভিন্ন আর কোনো
আখ্যাই প্রদান করিতে সমর্থ নহি।

শ্রী পুরুষ—সকলের পক্ষেই অল্প বয়সে
বিবাহের ব্যবস্থা মঙ্গলমতে, কিন্তু তাঁহার সচিব
ব্রহ্মচর্য শিক্ষা লাভ চাই। শাস্ত্রকারগণ বোধশ
বর্ষীয়া সমগীর সহিত পঞ্চবিংশতি বর্ষীয় যুব-
কের মিলনের ব্যবস্থার যে আদেশ করিয়া-
ছেন, তাহা পালন করিতে হইবে, কিন্তু আর
বয়সে বিবাহ দিলেই যে ব্রহ্মচর্য পালনের
অস্তরায় ঘটাইতে হইবে—তাঁহার কথাতো
শাস্ত্রকারগণ বলেন নাই। কিন্তু এখন সে
ব্রহ্মচর্যও নাই, শ্রীপুরুষের বয়ঃবিচারের
পার্বক্য তাঁহারও বিবাহ বেওয়ারী রীতি
লাই। পদ-শীতলে প্রণয়কার সমাজ বেরণ

সহজ হইয়া পড়িয়াছে, তাহাতে কত পক্ষে
অনেকের বিবাহ হয় কো শাস্ত্র নির্দিষ্ট
পর্জাদানের উপযুক্ত কালেই সংঘটিত হইবে,
কিন্তু স্বামীর সহিত বয়সের পার্থক্য অনেক
ফলেই উপযুক্ত ভাবে প্রকটিত হয় না।
যেহেতু বর্ষীয়া কামিনী এক বিংশতি বর্ষীয়
যুবকের মিলন—এখন অনেক ফলেই হইয়া
পড়িতেছে। সে অবস্থায় তাঁহাদের সমাজে
সন্ততিগণ যে মরণের পথ প্রাপ্তি হইতে
চালাই করিয়া পরিহার করিবে, তাহাতে আর
কথা কি? অনেক সময় সমসীমিলনের পর্জা-
দানের অচুপযুক্ত কালেও পর্জাদানের কলে
এই মরণের পথ পরিহার করা হয়। আমরা
এখন অর্ধেকই সার সর্জন করিয়াছি, কাজেই
পুত্রের বিবাহের সময় তাঁহার কনিষ্ঠাও সন্তা-
জ্ঞের দিকে আমাদের দৃষ্টি রাখিবার প্রয়ো-
জন নাই। যে কস্তার পিতা আমার পালনকারী
পুত্রের জন্য অধিক বৌদ্ধিক প্রদান করিবেন,
তাঁহার সহিতই আমি বৈবাহিক সঙ্ঘদ স্থাপন
করিব,—কাজেই আমার বংশধর ঘটবেনা
কেন?

কথা কথা, বাঙালী দেশে শিশুহৃত্তা
বাহুল্যের সর্ব প্রধান কারণ—বাঙালী সমাজে
এখনকার দিনে বয়ঃবিচারের ব্যবস্থা না
রাখিয়া পুত্র কস্তার বিবাহ বেওয়ারী এবং তাহা-
দিগকে বালা জীবনে ব্রহ্মচর্য শিক্ষার বঞ্চিত
রাখিয়া তাঁহাদিগের যৌবনব্যতীতলভ ইঞ্জির
বৃত্তির অথবা চরিতার্থ করিবার সুবিধা প্রদান
করা। যথাসময়ে উন্নয়ন কেনে অক্ষয় বীজ
বপনে বেরণ উৎকর্ষিত উৎপন্ন হইতে পারে,
সমরোগমোগী কাল-ভিন্ন অক্ষয় কৃষিতে
কাঁটহুই বা গুপুই বীজ বপন করিয়া সেবণ

সকল লোক বরণ সজ্জাবরণ নহে, পরিপক্ক বয়সে স্বাভাবিকী রমণীর সহিত সরল, হৃদয় ও জিতেন্দ্রিয় পুরুষের মিলনের অভাবেও স্বাভাবিকী রমণী সজ্জাবরণ লাভের আশাও সেই-রূপ সম্ভব নহে । আগেকার বাঙ্গালী এই সকল কথা বুঝিত, সেটী ভুল একদিন বাঙ্গালী দেশে বীর, শূর ও বলিষ্ঠ যুবকের অভাব ছিল না । আর যেদিন বাঙ্গালী সে কথা তুলিয়া গিয়াছে, সেই দিন হইতেই বাঙ্গালীর অধীর্ণ ও বাহু দৌরল্যগ্রস্ত যুবকগণ শীর্ণ দেহ, দীর্ঘ জন্ম ও কোটরাগত চকু লইয়া বাঙ্গালী দেশে স্বাভাবিকী বরণের অলঙ্কার প্রকাশ করিতেছে । বাঙ্গালী বলিতেছে অনেক কারণে, কিন্তু বাঙ্গালী দেশে ভূমিটীর পরই যে প্রতি মিনিটে চারিটি করিয়া শিশু কালকবলিত হয়, তাহার সর্ব প্রধান কারণ যে অষ্টাব্দ জী-পুরুষের অনন্ত মিলনের কলসকুঁড়—তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । বহি আদ্য বাঙ্গালী দেশ হইতে বৃষিক—অশ্বক—বর্ষারোচিত পণ প্রথা উঠিয়া যায়,—বহি আবার সে কালের মত বয়ঃবিচারের পার্থক্য বজায় রাখিয়া—কোষ্ঠী বিচারে—গণ-রাশি মিলাইয়া জী-পুরুষের মিলনের ব্যবস্থা করা হয়—বহি আবার পক্ষ-বিন বাছিয়া, তিথি নক্ষত্র দেখিয়া শুধু-পুত্রার্থে ক্রিয়াকে ভাঙিয়াঃ—এই পুণ্যবাক্য বরণ রাখিয়া জন্মকাল লাভের ব্যবস্থা করা হয়—তাহা হইলে বাঙ্গালী দেশে আবার যে সে কালের মত আশী নব্বই পঁচাত্তরই একশত বৎসরের পরমায়ু লইয়া কর্ণঠ, বলিষ্ঠ ও দীর্ঘায়ু ব্যক্তিগণ কিরিয়া আসিতে পারেন, তাহা হুনিশ্চয় । কিন্তু সে কথা শুনিবেই বা কে ? বুঝিবেই বা কে ? কাজেই বাঙ্গালী যে কখনই দেশের পথ পরিষ্কার করিবে তাহাতে আর সন্দেহ কি ?

বাঙ্গালী বলিতেছে আরও অনেক কারণে । সেই কথা শুনি এইবার বলিব । গর্ভমন্টে শিশু যুক্ত করণ নিষেধে দেখাইতেছেন, হৃতিকা গৃহের লবঙ্গ প্রথা বাঙ্গালীর শিশুযুক্ত-বাহুল্যের একটা বিশেষ কারণ । এ কথা আমরা অস্বীকার করি না, কিন্তু হৃতিকা গৃহের এই অসত্য প্রথা বাঙ্গালী দেশে আগেকা ছিল না এমন নহে, কিন্তু সেই অসত্য প্রথার মধ্যেই প্রসূতি ও সন্তান্যত শিশু শরীরে যে বৈদ-ভাপ দেওয়ার ব্যবস্থা ছিল, তাহা এখন অনেক স্থলেই উঠিয়া গিয়াছে । সন্তান্যত সন্তানকে সর্জাদে সর্বপ টেলে অত্যন্ত করিয়া সর্জিত করণে যে কেলিরা রাখার প্রথা ছিল, তাহাও এখন বিলুপ্ত । প্রসবের পর বাঙ্গালী মহিলাকে যে 'পোমোতি পায়ে' বাওরাইবার রীতি ছিল, তাহাও এখন লুপ্ত হইয়াছে । আমরা সে কালের অসত্য প্রথা—হৃতিকা গৃহের ব্যবস্থার পরিবর্তন করি নাট, কিন্তু সেই অসত্য যুগের অত্যন্ত প্রথাগুলির যে কতক কতক পরিবর্তন করিয়াছি ইত্যাদি বাঙ্গালীর শিশুযুক্ত-বাহুল্যের পথ বিস্তৃত করিয়া তুলিতেছে । দেশে হৃদয় হুপ্রাপ্য,—অত্যন্ত কোনো খাতির প্রয়োজন নাই—অনুত তুল্য হৃদয় পানে যে বাঙ্গালী শিশুর বেহ পুই হইবে, বনোত্তি-সু-রূপের সহায়তা করিবে—তাহাকে সে ভবিষ্যৎ জীবনে নীহোপ, বলিষ্ঠ ও কর্ণঠ করিয়া তুলিবে, সে শিশুদিগকে আমরা উপযুক্ত ভাবে বাওরাইতে পারি না । আমরা-দের এই হুর্ভাগ্যই আমাদের ভবিষ্যৎ বরণের নিষেধ আয়ুকের কারণ করিতেছে ।

এ সবকে অনেক কথাই বলিবার আছে । আমরা প্রথমঃ সব কথা বলিব ।

বিধি নিবেদে আয়ুর্বেদ।

(শ্রীরাম সহার কাব্যভীর্ষ বেদান্ত শাস্ত্রী ।)

— ১০: —

ঐশ্বর্যপ্রধান দেশে উহা বড় মনোরম।
ঐবাগমনের পূর্বেই লব্যাত্যাগ বিহিত। উহার
অবশ, প্রভাতীবাহুল্যেবন, পুষ্পোচ্চানে বাইরা
পুষ্পচরন, মলীতীরে বেদান্তে সাংসারিক সম্পা-
দন শাস্ত্রের বাবস্থা। (ঐশ্বর্যের পক্ষে
তাত্ত্বিক সঙ্গ)।

প্রাতঃসেবা মর্শন সর্ববিধ কংগুয়ের
নাশক। সূর্য্যকরম্পর্শে যোগের বীজাণু
মান পায়, সূর্য্যপানে দুটিবার চক্ষুরোগের
উপকার হয়। সূর্য্যপানে দুটিপূর্বক ময় পাঠ
চক্ষুঃস্থিতকর।

প্রয়োজ্যে জনপোচ না করিলে পাগপ্রতি
আছে। প্রয়োজ্যের বস্ত্রে লাগে, বহুক্ষণ প্রয়ো-
জ্যে থাকিলে সেহাতি হইবার সম্ভাবনা আছে।
জলে প্রয়োজ্য শিশের পাগজনক “আপো বৈ
নারায়ণঃ”—জলের বিশুদ্ধি রক্ষা হিতকর।
(মলজান সন্যাস আলোচনা হইয়াছে বলিয়া
করিস্যাম না) দস্তকাই বাবা দস্তকাখনই সর্বা-
দেখা উপকারী। তদ্বারা দস্তবুল প্রসূত হয়,
সস্তর পড়িবার আশঙ্কা ভেদন থাকে না।
অনান বাহনবার কুশকুচা করায় নিরম।
আহাতে সুখের লাগা দুই হইয়া দুর্গক দুই
বার, খাতিবিশেষ বাধা দিতে লাগিয়া থাকে,
তাহা বাহির হইয়া যায়। পূর্য্যশক্তি—পরি-
পাক নক্তি বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।

উষাহানে তৈলস্নান নিবিদ। ঐকল সময়ে
তৈল স্নানে শৈত্যের আধিক্য আছে। সূর্য্যো-

দয়ের পর অবশ্য এ ব্যবস্থা আছে। সপ্তাহে
ও পদতলে তৈলদান বিহিত। ইহা দীর্ঘ
জীবন লাভের উপায়।

সাংসারিক কৌশল বসনে করাই সুব্যবস্থা
পূর্ণ বা অপকালে চিত্তা বা ধ্যানের কালে
জিতরে একটি বস্ত্র কোরল তক্তিতের সফল
হয়। সেই সময়ে যদি বাহিরের অশান্ত
তক্তিতের সহিত সংঘর্ষ ঘটে, তবে একপ্রভা
কস্মিনে না, মনচাকলা দেখা দিবে। কৌশল
বস্ত্রই অশান্ত তক্তিতের প্রবেশের প্রতিরোধক।
সংযত্নের জনক, পরিভ্রতা বর্জক, বিদ্য কোরের
বসনে ভোজন নিবিদ। আসনার কাঠাসন
অপ্রমত্ত। কুশাসন, পশমী আসন, মৃগ চর্ম্মাসন
প্রমত্ত। কুশাসনাদিক বাহিরের তক্তিত প্রবেশের
প্রতিরোধক। ধরার পারিপার্শ্বিক পদার্থজনিত
তক্তিত প্রবেশের সহারক বলিয়া তাহার
প্রতিরোধোপায় অবলম্বনীয়। “হিহ সূখ
বাসনং”।

চন্দনগন্ধ ঐশ্বর্যপ্রধান দেশে বড়ই মনো-
রম ও উপকারক। লগাটেও নাগিকাপ্রভাগে
চন্দনলেপনে চক্ষু নীতল থাকে, চক্ষুদোগের
আশঙ্কা কম হয়, দুটিমক্তি বাড়ে। সন্ধিলে
লেপনে বাতরোগাক্রমণের হস্ত হইতে অম্যা-
হতি পাওয়া যায়। এক বস্ত্র পরিহৃত, প্রসূত
বর্জক সর্ববিধ দূষিত বস্ত্র সম্পর্ক তরঙ্গ।

কুলনী বিজ্ঞান। কুলনীবাহু ম্যাগে-
রিয়াদি যোগ শক্তির কিনাশক। কুলনী

শিক্ষার যত্নকারী এমনই। সঙ্গীকারের পরম বলায়ন। সমস্ত দূষিত ব্যক্তির তুলসী যৌল্লভে নির্মল হইয়া থাকে, স্নেহ-কলসের প্রকৃতি স্নেহের জীবাত্ম নান পাশ। ইহার গচ্ছিব্যবস্থার ক্ষতি “কারবণিক” অপেক্ষা অধিক বলিয়া এক্ষণে প্রমাণিত হইয়াছে। নিমণ্যতার সঙ্গে তুলসীপাতা বাটের আধুনিক ভাষারেরা পুষ্টিসূত্র দিয়া বিশেষ সফল পাইতেছেন। তুলসীপত্র রক্ষণ বাহ্যের উপকারী।

একবার বিধপত্রের ভোজনে উৎকর্ষ রোগ হইতে অব্যাহতি লাভ হয়। বনগ্রামের শ্রীকারীপদ সুখোপাধায় [বনগ্রাম ব্রহ্মসেনের উপরই বাকী] ইহার প্রত্যক্ষ সাক্ষী। বিধপত্রের জ্ঞান সেবনে ৩০ দিন উপবাস করা যায়। উহার রসের অনেক শক্তি।

রন্ধন বোঁদী হইয়া করাই ব্যবস্থা। ঐধনক দুর্গোৎসবের ভোগ রন্ধন—মুখে বস্ত্র দিয়া কোন কোন স্থানে হইয়া থাকে। অন্ন বস্ত্র অন্ন লোকের হস্তে থাকে। আর, ততই ভাল। সুপাক এবং মাত্রা, স্ত্রী, তথ্য প্রভৃতির হস্তে থাকাই বিধি। রন্ধন নানা ব্যক্তির খাটলে ক্রটি একত্র থাকে না, পরিণামের একটি স্থিরতা থাকে না। নানান্যাতীর নানা ব্যক্তির প্রস্তুত অন্নাদি ভোজনে ভিন্ন ভিন্ন উক্তি দেহে প্রবেশ করে, কলে বাহ্যের ক্ষতি হয়। রন্ধনে মানসিক প্রকৃতির ছাত্রগাত ঘটে। পাণীর পাণ-অন্নের ভোজনে পাণ-প্রকৃতির সংক্রমণের আশঙ্কা আছে। কোটেলের অন্ন ভোজন বাহ্যের লুচি, গিলাফা, কচুড়ি তক্ষণ নিষিদ্ধ। তাহাতে ভোজালবৃত্ত প্রকৃতির ভয় ভো নাহেই, তাই ছিঁড়ি কারিকরের প্রায়ই

বেজাগ্রহে রাত্রি কাটাইয়া সেই বস্ত্রে ঘাম না করিয়াই ঐ সকল জব্য প্রস্তুত করিয়া থাকে। রাত্তির ঘুমি বাহ্য সকল রোগের নিধান—তাহা ঐ সকল জব্য পড়িয়া থাকে, হাছি প্রকৃতির উপরও ঘটয়া থাকে, এবং ঐ সকল জব্য ক্রমকালে কোমল মাত্রাকেই স্পর্শ করা হইতেছে। ক্রত বা বা বিলম্বে ভোজন নিষিদ্ধ। ক্রত ভোজনে পরিপাক রেসন হয় না, চর্কণ ঠিক হস্ত ঘটে না, বৃক্ক বাহ্যের ভয় থাকে। অধিক বিলম্বেও অন্নাদি শীতল হইয়া যায়, অত্যধিক আহার ঘটে। ভোজনে সববে বোঁদী হওয়ার অধিক আশঙ্ক। এক্ষণে বোঁদী হইয়া ভোজন বাহ্যের অতুল। কথা কহিতে কহিতে ভোজনে মনঃসংযোগের অভাব কয়ে, নিদ্রাঘন পড়িয়া অন্ন দূষিত হইবার পক্ষা থাকে, একই মুখে দুইটি কাণ্ড সুগম্য করা অনিষ্টকর।

ভারতবর্ষে সামাজিক আহারই ব্যবহৃত। যাহাতে আত্মসংযম্য রোগপ্রবণ শ্রীতিবিবর্তন হয় সেই আহারই বিধি। পুষ্টি, পুষ্টিভিত্তিক, (বালি) কীটাদি দূষিত সামগ্রীর আহার—তাসিক আহার। আহার সম্বন্ধে আলোচনা অনেক হইয়া গিয়াছে, এতদ্বারা আর বিস্তারিত করা গেল না।

ভোজনের পূর্বে ও পরে আচমন বিহিত। আচমন অন্নের আচ্ছাদন। একটি উপচরণ নির্যের আচ্ছাদন, অপরটি শিধান উপচরণ আচ্ছাদন। অন্ন হারাই আচমনের ব্যবস্থা। ভোজনের পূর্বে কিঞ্চিৎ জলপান, শেষে কিঞ্চিৎ জলপান করিতেই হইবে, তাই ছাড়া আহার করিতে ক্রমিতে জল পান—সে

আবশ্যক ও ইচ্ছাধীন নাই। কৃষক
একোপে, পরিপূর্ণ ও তাপে কর্মসূচী
ভক ও বিরস হইয়া যায়, কিংবা আচমন
কল ধারা সেই শুকতা ও বিরসতা দূর করিয়া
কর্মসূচীকে আর্দ্র, পরিষ্কৃত ও সুসজ্জিত
পাইতে হয়, অর্থাৎ কঠিন ভিজারাই
উপকারক। পাঁচটি বায়ু গ্রাণ, আগুন, বান,
উদ্যান, নবান আমাধের দেহে বিস্তারিত।
সেই বায়ুও বিস্তারিত সম্পাদন করা হয়।
আচমন ধারা কঠোর আর্দ্রতা দূর না করিয়া
কোমল কঠিন সজ্জাবনা থাকে। কোমলতার
অগ্রভাগ ও পেরভাগ দুইই পরিত্যক্ত।

কোমলতাতে তাৎক্ষণিক গৃহস্থের পক্ষে
বিচিত্র। তাৎক্ষণিক গৃহস্থের গৃহস্থ নষ্ট
হয়, পরিপাকশক্তি বৃদ্ধি পায়, দেহের মধ্যে
অম তত্ত্ব জিহবার অমৃত্যু জন্মে, গৃহস্থও
ঐ গৃহস্থে। পানই বড় মকমের মুখভক্তি।
পানে শরীরের কঠিন রস বৃদ্ধি করে, ভোগ
কামদার কঠিন সহায় হয়, আবেশের
আবেশ আনিয়া দেয়—ইত্যাদি কারণে যতি
ও বিধবার পক্ষে তাৎক্ষণিক সেবন নিষিদ্ধ।

কেনন হুগারি বাওয়া গ্রিক নহে। ইহাতে
সহজে পায় জীর্ণ হয় না। বাবাধোরা, বনহকম
একুতি রোগ কলিবার উত্তর থাকে। অধিক
হুগারি ভোগীর অপকার অত্যন্ত অধিক।

কথার কথার আধাধের মাঝে হুগারি
একোপন ব্যবস্থা নষ্ট হয়। হুগারি বড়
অধিকবার খোঁচ করা যায় ওতই ভাল, ইহা
আজকাল নীচগ্রামের মেয়ের চিকিৎসকেরা
পণ্ডিত বলিতে আরম্ভ করিয়াছেন। হুগারি
খোঁচ করিয়া পরিষ্কৃত করে দুইটি গাইয়া
অন্য উপবেশন ও পান কোমলতাই নির্বাহ

করিবেন। হুতা পরা আছে, তথাপিও
পয় খোঁচ করা আবশ্যক।

“আত্মপরিষ্কৃততা নাত্রপানিত পারিত”
আত্মপান হইয়া জোজন করিবেন; আত্মপান
হইয়া পান করিবেন না। আত্মপানে পান
শৈত্যের সকার হইতে পারে, যতিকে
অপসকার হইতে পারে ইত্যাদি। পান
অধিক কঠিন ভাল নহে, অধিক কোমলও
ভাল নহে। অধিক কঠিন হইলে কষ্ট, উদ্যম
কল পাজবেদনা। অধিক কোমল হইলে
আরাম বটে কিন্তু বহুদিন অক্যাসের কলে
শরীরের দৃঢ়তা থাকিবে না, অর্থাৎ সহজেই
কঠোরতা আসিবে, কষ্টে সহিষ্ণুতা দেখা
হইবে না। কোমল ভোগবিলাসের ইহা
বিশিষ্ট উপকরণ, কিন্তু নিজের পক্ষে উপযোগী
নহে।

উত্তর শিরের ও পশ্চিম শিরের পান নিষিদ্ধ।
এবং অগত্য পশ্চিম শিরের শোণার
ব্যবস্থা একস্থলে দেখা যায় নাই। পশ্চিম
শিরের ও উত্তর শিরের পান দুইই ঘোষণা।
ধরার উপর দিয়া বিহ্বলভাবে পূর্বদিক
হইতে পশ্চিম দিকে প্রবাহিত হইয়া থাকে।
পূর্বশিরের পানিত ব্যক্তির নিকট উহা
অধোগামী প্রবাহের কাণ্ড করে, পশ্চিম
শিরের পানিত ব্যক্তির পক্ষে উহা উর্ধ্বগামী
প্রবাহের কাণ্ড করে। কাজেই পশ্চিম
শিরের পানে মস্তক এবং অত্যন্ত শরীরের
মস্তকাদি সংপৃষ্ঠ হইতে পারে; ফলে প্রবাহ
অধিতে পারে, যতিকে বা অজ্ঞাত শরীর
ব্রহ্মে প্রবাহিত করা বা নীতিত
করিয়া তোলা কাহারও উচিত নহে।

উত্তর শিরের পান করিলে উক্ত তত্ত্ব

প্রবাহ সন্মুখে আনিয়াই লাগে—কাজেই
উত্তর দিগরে শরনত পশ্চিম দিগরে
শরনের মত অন্তরিকর। বারমিকে শরনই
বদল বিধি, তখন উত্তরদিগরে শরনে তক্ষিৎ
প্রবাহ সন্মুখেই আনিয়া লাগিবে। দক্ষিণ
দিগরে শরনে তক্ষিৎপ্রবাহ পৃষ্ঠদেশে আনিয়া
স্পর্শ করিলে কোন ক্ষতি নাই। পূর্ব দিগরে
শরনই সর্বাঙ্গেকা উৎকট।

বেহিলায়, শাস্তীর বিধিনিবেশগুলিই আত্ম-
 রক্ষার স্বাভাবিক কার্য করিয়া থাকে।
 বাহ্য স্বাভাবিক নহে তাহাই আধ্যাত্মিক শাস্ত্রে
 পাণজনকল্পে কথিত। ধর্ম প্রাপ্ত কার্যের
 শাস্ত্রশাসনে শাসিত ব্যক্তিগণকে ধর্মতর না
 দেখাইলে ত তাহারা গুনিবে না। তাই শাস্ত্রে
 পাপের তর দেখাইয়া আত্মরক্ষার কার্যই
 একান্তরূপে সাক্ষিত করা হইতেছে।

সংহিতাও বিকল্পপুঁথাদি হইতে কয়েকটি
বিধিবিধির উদ্ধৃত করিয়া হিলাব। দেখিবেন,
কত কৃত্রিম কৃত্রিম বিবরণে শাস্ত্রকাষণ উপদেশ
দিয়া গিয়াছেন। স্বাভাবিকতার সম্বন্ধে এতগুলি
মূল্যবান।

কেন সর্বদা চিকিৎসা পরিচালনা করিবে।
যত্নে যত্নে বর্ষণ, নাসিকা কৃকর, মূখ আত্মক
না করিয়া অত্যাচার (হাইটোলা), মূখ
চাকিরা খাদ বা কাশ-অগ্নি কখন করিবে
না। নববাহি, নবহারি চিকিৎসা, কুমিলেখন
অবস্থিত নাসিবে। উচ্চহাসি, হাসিতে
হাসিতে, উচ্চহাসে কখন কহিতে কহিতে
অবোধবাহু নিয়ন্ত্রণ (বাক-কর্ম-অগ্নি) করা
উচিত নহে।

ଯୋଡ଼ାବିନୋର ଯୋଡ଼ାବିନୋର କଲେ ନାନ
 ଅବିବି, କର୍ମ ମାଲିକୀ ବୁଧ ଆହାସନ କରିବା
 ଆଦିନ—୬

চন্দ্র বুজিলা জুব দেওয়াই বিধি। নকুবা অনেক
অনিষ্ট ঘটতে পারে।

শ্রদ্ধা চর্চনা করা উচিত নহে।
 দ্বিগতকণ, অহি, কণ্টক বহুি তথ্য পুথ, মানার্থ
 কল পদধারা বাকাইরা বাজারগত
 নিবেশ আছে। শ্রেয়া-মলমূ-রক উল্লম্বন
 করাও ভাল নহে। আহোর কাশে মেহা
 ভাগ নিষ্কিবন ভাগ করিয়েন না, হাটিয়ে না,
 উল্ল হাসি হাসিয়েন না।

ଜ୍ଞାନୀଙ୍କେ ହସମଧ୍ୟ ସାମା। ମାତ୍ର ନୀର୍ଦ୍ଦୟ କରା
 ଅବିଚିତ, କେବଳ ବ୍ୟାଘ୍ର ଅବଶ୍ୟ। ମଧ୍ୟ ସାମା
 ଆଶ୍ରୟ ନିଷିଦ୍ଧ। ନବ ଦୁର୍ବଳ ଅଳ, ଶାନ୍ତ
 ଅହଠିତ। ଡେଇଁ-ବୁଦ୍ଧ-ବାହ୍ୟାଦି ହସ ମୁଖ
 କରିବା ନିଷେଧ।

নিজাভ্যেদের পর অধিক সময় ঈশ্বাইরা
বাঁকা, ঈশ্বাইরা প্রত্যাহ করা, বর্ষা ও
মৌসুমি ছত্র ব্যবহার না করিয়া ও পাশ্চাত্য
ব্যবহার না করিয়াই পথ চলা পাশ্চাত্যে নিষিদ্ধ।
পাখি বা পূর্ববর্তী স্থান যেখানে দেখিতে বাইবেল
না; সমুদ্রের চারিহাভের পানে লক্ষ্য করিয়া
গমন করিবেন।

তৎক কুলটোপা খাওয়া নিষিদ্ধ। ঘবি, বহু, অন্ন, হুত, বন্ধু, ছাকু, পায়ল বা পরমায়ের অবশিষ্ট মাথা নিষেধ, ব্রহ্মণ্যাবশিষ্ট তৈল মাথা পায় ব্যবহৃত বস্তাদি পরিধান অসিদ্ধকর।

সূর্যোদয় কালে বা সূর্যাস্তকালে পৌড়িত
ব্যক্তি বাতীত কাহারও মনন করিয়া থাকে
উচিত নহে। ছিদ্রযুক্ত পথায় পয়ন বিহিত
নহে। মলিন ও অনাকৃত পথায় পয়ন
অপ্রশস্ত।

প্রতিভা, সুশিক্ষিত, গর্বিত, নীতিজ্ঞ,
বলবান, অকণ্টক, কুখ্যাত ও অতি ভোজন

নারী গ্রীকে সন্তান কন্যা বিশেষভাবে অক-
র্ষ্য। সাতা, সন্ধিতা, গন্ধমাল্যবাহুবিভা
ও সন্ধ্যা গ্রীকেই সন্তানই বিহিত। প্রাক্তনে,
কলম্বো, উপবনে, বলক্ক রোণাবহা,

কুন্তিলে, দিবাকালে, সাক্ষী হোলায় এবং
শেষ-রাত্রে সন্তান মিহিত। হস্তমৈথুনাদিতে
প্রারম্ভের ব্যবস্থা, সমঃবলা সবধেও তাই,
বসন্তোষেও তাই।

সংক্রামক রোগ ও জীবানুতত্ত্ব।

(কবিরাজ শ্রীরাখাল দাস সেনগুপ্ত কাব্যকীর্ত্ত, বিভাবিনোদ)



যে সকল রোগ একসঙ্গে হইতে অল্পমেহে
সংক্রমিত হয়, সেই সকল রোগকেই সংক্রা-
মক রোগ বলা হইয়া থাকে।

কছুবিপর্যয়ে জল, বায়ু, বেষণ ও কাল
প্রকৃতি বিকৃত হইলে, যে সকল রোগ সংক্রা-
মকরূপে জনগণসমূহ ধ্বংস করিতে প্রস্তুত
হয়, তাহাদিগকে কেবল সংক্রামক বলা হয়
না,—তাহারা জনগণোদ্ধারী নামে অভিহিত
হয়। মহাবি প্রকৃত বলিরাছেন,—

“কুট্টর জরন্ড শোবন্ত নেত্রাভিভূতঃ এষ চ।

ঔপনর্সিক রোগাশ্চ সংক্রামন্তি নন্দারম্ভঃ।”

অর্থাৎ কুট্ট, জর, বম্বা, চোকট্টা এবং
পাণ্ডু ও ঔপনর্সিক রোগ সকল এক ব্যক্তি
হইতে অপর ব্যক্তিকে আক্রমণ করিয়া
থাকে। কি প্রকারে ঐ সকল রোগের
সংক্রমণক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া থাকে,—
তৎসম্বন্ধে তিনি হেতু প্রদর্শন করিয়াছেন,—
“প্রসক্কাৎ পাত্তসংস্পর্শাঃশালাং মহতো জনাং।
একশস্যাননাট্রৈব হাণ্যসক্কাহলেপনাত্।”

অর্থাৎ,—সহবাস, পাত্তসংস্পর্শ, শালায়
একত্র ভোজন, এক শব্দায় শরন, হোঙ্গীর
ব্যবহৃত বস্ত্র, হাণ্য ও অহলেপন ব্যবহার,—
এই সকল কারণে সংক্রামক রোগ সকল
একসঙ্গে হইতে অল্পমেহে সংক্রমিত হইয়া
থাকে।

অধুনা পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ বর্ণিত
থাকেন,—মহাবি প্রকৃত কথিত “জর, কুট্ট,
শোথ, নেত্রাভিভূত এবং ঔপনর্সিক রোগ
সকল ছাড়াও আরও বহুতরূপে রোগ আছে,
যাহারা একসঙ্গে হইতে যেহেতুতে সংক্রমিত
হইতে পারে। যেমন,—টাইফয়েড ফিবার
হায়, বসন্ত, পাচকা, ইন্টিসিয়াস, কলেরা,
মেগ, ম্যাগ্নেসিয়া, কালার্ড, ডিপথিরিয়া
গার্মি, গণোরিয়া ও মায়প্লু ইত্যাদি।

শ্রেণীবিন্যাস ও বর্ণনার ভিত্তিতে অধু-
নায় পূর্বোক্ত রোগগুলি পাশ্চাত্য
চিকিৎসকগণের মতে প্রকৃতোক্ত রোগসমূহ
হইতে আশাভ্যস্ত: পৃথক্ বলিয়া প্রকীর্ণ

হইলেক উহার প্রকৃতপক্ষে পৃথক্ নহে।
 তাঁহাদের 'টাইফয়েডিক্‌টার' আমাদের
 সানিট্যিক জরাজীর্ণ, 'মাম্মুল'—অর্থাৎ
 কর্ণুলে শোণসংযুক্তসানিট্যিক জরবিশেষ,
 কালাজর ও ম্যালেরিয়া জর, অস্বাভাবিক
 ক্ষতপ্রত্যয়ে বিকৃত জল, বায়ু ও দেশ ভক্ত
 জনগণের সৌর্যসমূহের অন্যতম কালাজর-
 প্রাপ্তহর রক্ত ও প্রীহাংযুক্ত বিববজরবিশেষ।
 ম্রোগ সত্তাঃ প্রাপ্তহর জনগণের সৌর্যসমূহ
 সর্জনকগণের সানিট্যিক বিকারবিশেষ।
 পাচকা ও বহু কুটপকারভুক্ত। বিশপ,
 ডিপ্সিরিয়া, কলেরা, হান, বসন্ত, গর্বি ও
 গণেশেরিয়া শাপরোগের অন্তর্গত। পুতরাং
 জাম্বুজের চিকিৎসকগণের অনতিজ্ঞতা
 বলিয়া পশ্চাত্যচিকিৎসকগণের অল্পযোগ
 করিবার বোধ যথেষ্ট কারণ দেখা যায়
 না। তন্নিমিত্ত সংক্রামকরোগ সকলের সংক্রমণের
 উপায় সম্বন্ধে, যোগ্য প্রাচ্য ও প্রতীচ্য
 চিকিৎসকগণের পরস্পর কোনপ্রকার মত-
 তেদ নাই।

সংক্রামকরোগ সকলের সংক্রমণের উপায়-
 সকল পর্যালোচনা করিলে মনে হয়, এই সকল
 রোগের এমন একটা কিছু শক্তি বা পরার্থ
 আছে, যাঁহা নিঃস্বাস প্রভৃতি দ্বারা একদেহ
 হইতে দেহান্তরে সংক্রমিত হইয়া জীবাণুরকে
 বিকৃত করিয়া তুলে। অর, কুট, বসন্ত ও
 বসন্ত প্রভৃতি রোগান্তর এমন কোনপ্রকার
 প্রত্যক্ষ পরিদৃষ্টমান সুষ্টি জে কিছুই দেখিতে
 পাওয়া যায় না, বাহারা রোগীর নিঃস্বাস
 প্রভৃতি দ্বারা সর্বদা বাতায়িত করিয়া থাকে।
 এমন স্তম্ভই অন্বিত হইবে, যেহেতু প্রত্যক্ষ
 হই কোন প্রকার সুষ্টি না থাকিলেও উহাদের

এমন একটা অসুস্থ রূপ আছে, বাহারা
 রোগীর দেহ হইতে দেহান্তরে সংক্রমিত
 হইতে পারে।

প্রাচীনকালে বহুবিধ তপস্বীরা
 সংসারের বাবতীর পরার্থে নিঃস্বাসসমূহ
 নিঃসৃত্যু দ্বারা অবলোকন করিতেন। তাঁহারা
 সংক্রামক রোগান্তর অসুস্থ বীজসকল প্রত্যক্ষ
 করিয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু এই সকল অসুস্থ-
 হস্ত রোগজীব বা কৃমিবীজ সাধারণ লোক-
 লোচনের বিষয়ীভূত নহে। একজন তাঁহারা
 বলিয়াছেন,—“দৌল্যৎ কেচিৎ অদর্শনাঃ।”
 অধুনা পশ্চাত্য চিকিৎসাবিদেয়া সেই সকল
 অসুস্থ বা জীবাণুর মধ্যে কতকগুলি অসু-
 বীজসমূহ সাহায্যে প্রত্যক্ষ করিতে পারিয়া-
 ছেন। গর্বিরোগের অসুস্থ কৃমি দশ বৎসর
 পূর্বে পর্য্যন্ত অনাবিষ্কৃত ছিল। বসন্ত, হান
 প্রভৃতি কয়েকটা সংক্রামক রোগের জীবাণু-
 তত্ত্ব আজও সম্যক্‌ দিহীকৃত নাই।

বর্তমান সময়ে কৃষিক্ষেত্রে সর্বাধ
 অর্থে লবাসিত হইয়াছে অর্থাৎ এখন কৃষি
 বলিলে কেবলমাত্র পুরীষ প্রত্যক্ষ দৃষ্টমান
 এক প্রকার স্থল জীবাণুকেই বুঝায়। প্রাচীন
 কালে সেসকল বুঝাইত না। তখন কৃষি বলিলে
 মানবশরীরে সঞ্চিত রোগজীব বা জীবাণুকেই
 বুঝাইত। এই সকল কৃষির উৎপত্তিক্রম,—
 পুরীষ, রোগ, পোষিত এবং মল অর্থাৎ পরী-
 যের বাবতীর ক্রম।

সংক্রামক রোগ সকলের একপ্রকার
 অগুণমিত কৃমিবীজ আছে, তাহারা জীবন্ত
 অগুণমান জীব বলিয়া আমাদের অজ্ঞান
 বোধে তাহার এই সকলকে জীবাণু বলিতেও
 পারা যায়। এই সকল জীবাণু বা অসুস্থ কৃমি কীট

সমস্ত রোগীর সর্বস্বীয় ব্যাপ্ত করিয়া প্রকৃত পরিমাণে বাস করে ও বায়ুপ্রবাহে অহরহঃ কাসিয়া বেড়ায়। সেজন্য রোগীর ব্যবহৃত জব্যাহিতে ঐ সকল জীবাণু মিলিত হইয়া থাকে এবং পুরোঁক উপায় সকলের দ্বারা দেহান্তরে সংক্রমিত হইয়া থাকে।

শাস্ত্রাত্ম্য চিকিৎসকগণ বলেন,—সংক্রামক রোগের জীবাণুই তাদৃশ রোগোৎপত্তির এক মাত্র কারণ বা নিদান। অতএব সংক্রামক রোগীর সম্পর্ক হইতে দূরে থাকিতে পারিলে, আর তাদৃশ রোগাক্রমণের কোন প্রকার আশঙ্কা থাকিতে পারে না। কিন্তু আয়ুর্বেদে এ মতের সমর্থন করেন না। প্রসঙ্গ বা নিদান প্রভৃতি দ্বারা রোগ সংক্রমণের উপায় মিত্রক হইয়া থাকে, ইহা অবশ্য সত্য। কিন্তু তাই বলিয়া সংক্রামক রোগে কর ব্যক্তির সম্পর্ক ভাগ করিলেই তাদৃশ রোগের উৎপত্তি রহিত হইবে এবং নিকটে থাকিলেই যে, রোগ তাহাকে অবশ্যই আক্রান্ত করিবে, একথা আয়ুর্বেদে কখনই বলেনা। অনেক সময় দেখিতে পাওয়া যায়,—যে পক্ষীতে বা গোষে পূর্বে একজনেরও কোনপ্রকার সংক্রামক রোগ নাই অথবা কেবল হানাক্তর হইতে তাদৃশ রোগের জীবাণু সকল বহন করিয়া আসে নাই, সেই সকল স্থানেও হঠাৎ একজনের ঘেঁহে সর্বপ্রথম সংক্রামক রোগ দেখা দিয়াছে। এবং এমনও দেখিতে পাওয়া যায় যে,—সংক্রামক রোগপ্রাপ্ত সন্তানের জন্মের কক্ষ-সম্মুখকে দ্বিবারাত্র অক্ষান্ত করিয়া অথবা পরিচর্যা করিয়াও সংক্রামক রোগে আক্রান্ত হন নাই। এই জন্যই আয়ুর্বেদে বলেন,—জীবাণু সংক্রমণ ঐ সকল

ব্যাপ্তির নিদান নহে, বাহ্যম বাহ্য। যদি জীবাণু সংক্রমণই একমাত্র সংক্রামক ব্যাপ্তির উৎপত্তির কারণ হইত, তাহা হইলে অনাক্রান্ত প্রাণে সংক্রামক ব্যাপ্তির প্রাথমোৎপত্তি কখনই সম্ভবপর হইত না এবং সংক্রামক রোগের পরিচর্যকালেরও নিশ্চয় তাদৃশ রোগের উৎপত্তি হইত।

আয়ুর্বেদের মতে, প্রসঙ্গ নিদান ও সম্বাস প্রভৃতি সংক্রামক রোগোৎপত্তির নিদান নহে, সংক্রমণের উপায়মাত্র। সিদান অত্র প্রকার। যদি রোগীর নিদান প্রভৃতি দ্বারা আগত জীবাণুই হয়, কুর্ট, বস্মা ও বসন্ত প্রভৃতি রোগের উৎপত্তির একমাত্র প্রকটনিদান হইত, তাহা হইলে, তাহারা শাস্ত্রাত্ম্য চিকিৎসকগণের মত জীবাণু হইতেই জীবাণুর উৎপত্তি না মিথিয়া কুদি নিদানে,—
“অজীর্ণাধাশনাশাষ্ট্রোবিক্রমলিনাননৈঃ।”
ইত্যাদি নিদান নির্দিষ্ট হইত না। এবং যমক রোগেরও “কটুদ্রবণকারবিক্রমলিনাননৈঃ।” ইত্যাদি নিদান নির্দেশ করিতেন না। যদি জীবাণু হইতেই সংক্রামক রোগের উৎপত্তি হইত, তাহা হইলে পুরোঁক নিদান বচন সকলের আর কোনপ্রকার সার্থক্য থাকিত না এবং ঐ সকল বচন অব্যর্থক বলিয়া মাত্র বলিয়া বোধ হইত।

এ কথাও কেহ বলিতে পারেন না যে, জীবাণু সর্বদে তাঁহাদের কিছু অভিজ্ঞতা ছিল না, তাই তাঁহারা সংক্রামকরোগের অন্তরূপ নিদান নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা যে জীবাণু সর্বদে কতদূর বিশেষজ্ঞ ছিলেন, তাহা চরক ও সুশ্রুতের প্রকটনিদান দেখিলেই হৃদয়ই বুঝিতে পারিবেন।

একপে দেখিতে হইবে, সংক্রামক রোগের
জীবাণু সকলের সর্বপ্রথম সৃষ্টি করে কি
কি প্রকারে হইল। উহারা কি পরম
কৃত্রিমিক অপরীক্ষিত তরুণ লোকসমূহের সহিত
সৃষ্ট হইয়া অনাদি কাল হইতে লোকসংহার
কার্যে প্রবৃত্ত আছে অথবা কোন অবস্থাকালে
উদ্ভূত হইয়া পাণ্ডাচারী মানবগণের হৃৎকম্প
প্রাপ্তিভেদে সৃষ্টিপাতি করিয়াছে। সন্দেহ এ
পাণ্ডাচারিকান বসেন,—জীবাণু হইতেই
জীবাণুর উৎপত্তি। যেমন বীজ হইতে বৃক্ষ,
পরে পুনরায় তাহা হইতে বীজ জন্মে।
উহাদের মতে বীজ অনাদি অথবা উহাদের
আদিম বীজ উৎস কতক সৃষ্ট, সেই অনাদি
প্রবাহগত বীজপরম্পরা এখনও চলিয়া
আনিতেছে এবং প্রগতির পূর্বকাল পর্যন্ত
অবস্থান করিবে। অগ্রে নির্বীজ সৃষ্টি
একান্ত অসম্ভব। প্রীয়ে জলাপয়ের কল
তক হইয়া গেলে তাহাতে যে উদ্ভিদ জন্মে
অথবা নিদ্রাবসতপ্ত তরুজগৎকে বন্ত জন্মে—
ইত্যাদি দেখিয়া কেহ যেম মনে না করেন যে,
ঐ সকল স্থানে নির্বীজ সৃষ্টি হইয়াছে।
নিশ্চয়ই পূর্বোক্ত স্থান সকলে ঐ সকল
পদার্থের কোন প্রকার বীজসম্পর্ক ছিল,
অথবা বায়ুপ্রবাহদ্বারা কিংবা অত কোন
প্রকার অলুপ্ত উপায়ে পূর্বোক্ত পদার্থ-
নিচয়ের বীজসমাগম ঘটিয়াছিল এবং সেই সকল
বীজ হইতেই ঐ সকল পদার্থের উৎপত্তি
হইয়াছে। যদি বায়ুদ্বারা বা অত কোন
উপায়ে ঐ সকল স্থানে বীজসমাগম না
হইত, তাহা হইলে, কোন প্রকার সৃষ্টিও
সম্ভবপর হইত না। অসুপরিষিত জীবাণু,
অপ্রত্যক্ষ ভাবে সর্বদাই বায়ুজোতে ভাসিয়া

খেঁচায়, সীধারণ লোকের দুষ্টিগোচর
হয় না বলিয়া লোকে উহাদের অস্তিত্ব
স্বীকার করে না। কিন্তু অসুপরিষিত বায়ু
দেখিলে, ঐ সকল জীবাণুর অস্তিত্ব উপলব্ধি
করিতে পারা যায়। কালে কালেই অসুপরিষিত
হয় যে, অগ্রে নির্বীজ সৃষ্টি নাই। সুতরাং
সংক্রামক রোগসকলের জীবাণুনিচরও মানব-
সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই সৃষ্ট হইয়া অনাদি কাল-
জোতে ভাসিয়া বাইতেছে।

রোগের নিদান সন্দেহ প্রীচ ও পাণ্ডাচারী
মতে অনেক সময়ে সম্পূর্ণ বিরোধ দেখিয়া
আধুনিকের চিকিৎসা-প্রণালীকে অবৈজ্ঞানিক
বলিয়া দোষ দিতে পারা যায় না। যেহেতু
পাণ্ডাচার-পণ্ডিতগণ প্রত্যক্ষবাহী ও তুলনামূলক
উপায়ে প্রত্যক্ষ ভিন্ন কোন পদার্থের অস্তিত্ব
স্বীকারে কুণ্ঠিত। উহাদের মতে সৃষ্টির
পূর্বে কোনও পদার্থ ছিল না এবং ইহকালের
অবস্থান হইলেই সব আশা মিটয়া বাইবে।
সুতরাং উহারা সম্পূর্ণ সীমাবদ্ধ জ্ঞান ও
পরিচ্ছিন্ন বুদ্ধি লইয়া ভূত, তরিক্ত ও বর্জ-
মানের অভ্যন্তরে অনন্তকালপ্রবাহান্ত জীবা-
শ্রেনীর অন্তর্নিহিত তৎসমূহের রহস্যোদ্ঘাটনে
কখনও সন্মত হইবেন কিনা সন্দেহ। উহা-
দের সহিত তপঃপ্রভাসমুদ্রাসিদ্ধজ্ঞানসম্পন্ন
মিকাগদনী আচার্যহরিগণের গভীর তৎ-
জ্ঞানের তুলনা কখনই সম্ভবপর নহে।
সুতরাং উভয়বিধ মতের বিরোধজনন করিতে
বাঞ্ছা বাতুলতা-মাত্র। পাণ্ডাচারপণ্ডিতগণের
মতে সংক্রামক রোগসকলের আধিনিদান
জীবাণু এবং আধাসহযোগের মতে অধর্ম।
অধর্ম হইতেই অগ্রে বাবতীর সন্মর্ষণ সৃষ্টি।
অধর্ম না থাকিলে রোগ-শোক-দুঃখ-ব্যয়িত

কিছুই থাকিত না। শারীরিক অবস্থা হইতেই রোগজীবাণু সকলেরও সৃষ্টি। এ কথা অবশ্য পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ কখনই স্বীকার করিবেন না। কিন্তু জীবাণুসৃষ্টির আদিম কারণ কি? তাহাও তাঁহারা বলিতে পারেন না। তাঁহারা বলিবেন, মৃত জীবাণু হইতে অপর জীবাণুসকল সমুৎপন্ন হইয়াছে। কিন্তু সেই সর্বপ্রথম উৎপন্ন আদি জীবাণুর কি প্রকারে সৃষ্টি হইল এবং তাহার প্রথমোৎপত্তির পূর্বে ভিন্ন সৃষ্টি ছিল এবং এখনই না? লোকসংস্কারক-রূপে প্রকাশিত হইবার কারণ কি? যদি ঈশ্বর কর্তৃক সৃষ্ট হয়, তাহা হইলে কি লীলার অঙ্গবীথির লোকসৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই তাহাদিগকে অনন্ত চূষণের নিম্ন করিবার জন্য, কতকগুলি জীবাণুও সৃষ্টি করিয়াছিলেন? না—সৃষ্টির বহুপরে পাশাপাশি হানবের প্রারম্ভের জন্য লোক-নিরস্ত জগদ্বান্ অস্তিত্ব জীবাণুসৃষ্টি করিয়াছেন? এ সকল প্রশ্নের উত্তরে পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণ কি প্রকার উত্তর দেন, বলিতে পারি না। তবে আমার ক্ষুদ্রবুদ্ধিতে মনে হয়,—এ সকল বিষয়ের সমাধান, তাঁহাদের পক্ষে হুজুর নহে। কেন না, তাঁহাদের দৃষ্টি সীমাবদ্ধ, আর আমাদের মহাবিশ্বের দৃষ্টি অপ্রতিহত ও অসীম। রোগসকলের সর্বপ্রথম উৎপত্তি হইতে আরম্ভ করিয়া আদি মহাবিশ্ব বেখানে নিদানের শেষ করিয়াছেন, তাহার পর হইতে পাশ্চাত্য-বৈজ্ঞানিকগণের নিদানের উৎপত্তি। তাহার পূর্বে কি ছিল এবং কি প্রকারে ও কেনই বা এমন হইল ইত্যাদি বিষয়ে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের বীণক্তি আলোকবিত্তার করিতে সমর্থ। আত্মকর্মে যে সকল বিষয়ের অন্ত-

নিহিত নিপুণ রহস্য জনসমক্ষে প্রকাশিত করিয়া গিয়াছেন, সে সকল পাশ্চাত্য-চিকিৎসাবিজ্ঞানের অস্বাভাবনসংগোচর। যে সকল বিষয় অগহতপাণ্ডা সঙ্কলনভ্রান্তিত চিত্তেই প্রতিকলিত হয়, সে সকল বিষয় কখনই রসোরাগরস্রিত অথবা ভ্রমোন্নতিবৃত্তিতে পরিস্কুরিত হইতে পারে না। তাই প্রাচীন মহাবিশ্বের দাত, পিতা, ককারিহ স্মৃত তৎ-সকল অভাববি তাঁহাদের বুদ্ধিগম্য হয় নাই। বাহ্যের অন্তর্ভূতের প্রেমার নাই, তাহারা কি প্রকারে সর্বজনসম্মত করিতে সমর্থ হইবে? বাহ্যের বুদ্ধির স্তম্ভাতিভ্রান্ত নাই, তাহারা ই কাধের আবাবহিতপূর্বের কারণকে কতটা তাবিতা বিশ্রিত হয়। সংক্রামকরোগোৎপত্তির আবাবহিত পরে রোগীর রসরসাদি পরীক্ষা করিলে, বহুসংখ্যক জীবাণু পরিস্ফুট হইয়া থাকে; সেই জন্য পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ হির করিয়াছেন,—ঐ জীবাণুই যত অনিষ্টের মূল, অন্তএব উহাদিগকে মারিয়া ফেল। মশা মালেরিয়ার বিব বহন করিয়া বেড়ায়, ইন্দুর প্রেপের বীজাণু বহন করে, অন্তএব উহাদিগকে ধ্বংস কর; তাহা হইলেই রোগের প্রতীকার হইবে। কিন্তু ঐ সকল রোগ বাহ্যেতে অন্ত-লাভ করিতে না পারে, সে বিষয়ে চোঁটা করা, তাহারা ততটা সার্থক বলিয়া মনে করেন না। শক্তিমান্ রাজার বানডল করিয়া দিলে তাহার গরিহোধ করিতে পারা যায় না। মশা বা ইন্দুর মারিলে সংক্রামকরোগ হইতে পারে, সংক্রামকতার নিরোধ হইতে পারে না।

কেবল আত্মকর্মেই নহে, হিন্দুধর্মেই জানেন,—সংসারে বাবতীর অন্তর্ভুক্ত মূল অবস্থা। বহুসংখ্যক অধঃস্থিত মূল তখন

বাহ্যিকের দূষণ, দারিদ্র্য, রোগ, শোক প্রভৃতি কিছুই ছিল না। পরে, মানব যখন, সত্য সত্যকার, ধর্ম প্রভৃতি ত্যাগ করিয়া অধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিল, অর্থাৎ তাহার দেহ পাপের নিবাসভূমি হইল। বাহার যেমন কপট, কল ও তাহার তেমনই। অনাচার, অন্যায়, অমিত্যাহার, অহিতাহার, অবৈধা, অন্যায়, অশুভ্র ভোজন প্রভৃতি দ্বারা শরীরে পাপ রোগ সকলও দেখা দিতে লাগিল, সঙ্গে সঙ্গে অশীশ নরক যন্ত্রণার সহায়ক পাপ-রোগের সকলও দেহ মধ্যে জন্মিতে লাগিল এবং সেই সকল পাপীর সংস্রবে তাদৃশ পাপাতারী মানব সকল যখন মিলিত হইতে লাগিল, তখন তাহাদের মধ্যেও ঐ সকল পাপ-জীবাণু প্রবেশলাভ করিয়া সকলকেই অসংসার সুখে দ্বিগুণ করিতে লাগিল। এইরূপ অর্থাৎ বহির্বিগণ নির্দেশ করিলেন, শরীর সম্বন্ধে সাব-ধান হও, অধর্ম ত্যাগ কর, অনাচার পরিহার করিয়া সমাজে বসনোন্নিবেশ কর, রোগদূষণ আর থাকিবে না। তখন সকলেরই ধর্মের আকা ছিল, দেব, বিজ্ঞ, গুরু, বহির্বিগণের বাক্যে অচলা শ্রদ্ধা ছিল, সকলেই আত্মরক্ষার বাক্যে বিধান স্থাপন করিল, পাপ সংক্রামক রোগ তিরোহিত হইল। তাই এখনও যেখানে পাওয়া যায় যে,—হরিনার সংকীর্ণনে পরীক্ষিত হইলে আপনাপনি সংক্রামক রোগের তিরোহিত হইয়া থাকে, অকালমৃত্যু হইতে আর উদ্ধার থাকে না। সেই-রূপ সংক্রামকরোগের প্রসাররোধের জন্য উপদেশ, শরীর ও মানব অধর্ম ত্যাগ করিয়া ধর্ম যতি পাত। আর এখনকার পাপাত্য পতিতগণের উপদেশ সংক্রামক রোগজীবাণু

হইতে ঘুরে থাক, ভোবার রোগ হইবে না।

যেখান পাওয়া যায়, আদিম সভ্যকালে লোকে পাপচরণ করিত না। সেজন্য তাহা-দিগকে অসংসার রোগ ভোগ করিয়া অকালে সংসার হইতে অবসর গ্রহণ করিতে হইত না। সকলেরই ইচ্ছামুত্থা ছিল। সুস্থ দেহে সুদীর্ঘকাল সংসারমুখ ভোগ করিয়া যখন আর সংসারভোগ ভাল লাগিত না, তখন কালক্রমানুসারে জরাজীর্ণ কলেবর পরিত্যাগ করিয়া নুতন দেহ ধারণ করিবার জন্য অথবা পরমাত্মার বিলীন হইবার জন্য সন্মতি অব-লম্বন করিয়া তত্ত্বত্যাগ করিতেন। পরে—

“কুণ্ডে কুণ্ডে ধর্মপানঃ ক্রমেণানেন হীরতে।
গুণপানস্ত তুতামাসেবং লোকঃ প্রকীরতে॥”

অতঃপর অধর্মপ্রভাবে কুণ্ডে কুণ্ডে ধর্মপান হীন হওয়ার লোকের পাপবৃদ্ধি হইতে লাগিল এবং পাপের অনুরূপ রোগ সকলও জন্মগ্রহণ করিয়া দেহকে দূষিত করিতে লাগিল।

“অত্যাংকটে: পাপপুণ্যনির্ভেব কলমরূতে।”

যেব, বিজ্ঞ, গুরু প্রভৃতির অবমাননার জন্য এবং অবৈধা অশুভিত আহার বিহারাদি দ্বারা পাপপূর্ণ মানবদেহে নানাবিধ পাপরোগের কেন্দ্র হইয়া উঠিল এবং সর্জনিকতা ভগবানের আদেশে নানাপ্রকার ব্যাধিও জন্মিতে লাগিল। কালক্রমে সেই সকল পাপের প্রারম্ভিক যন্ত্রণা মানবের পুরীষ, মেহা, শোণিত ও মল রোগের বীজস্বরূপ কু-মাল-শোণিত-লবীকা-কোথ-ক্রেদ-সংবেদনাতত্ত্ব-কীট সকল জন্মিতে লাগিল। পরে ঐ সকল পাপরোগ-জীবাণু পাপবৃত্ত দেহে সংক্রমিত

হইতে লাগিল, অগতে সঙ্কামক-যোগের
নষ্ট হইল।

একদা অনেক বলিতে পারেন, জীবাত্ম
স্বত্ব আত্মকোষের সিদ্ধান্ত অসঙ্গত নহে।
জীবাত্মস্বত্ব জীবাত্ম সকলত্ব লোক নষ্টের সঙ্গে
সম্বন্ধেই নষ্ট হইয়া অনাদিকাল হইতে চলিয়া
আসিতেছে। সুতরাং পাক্ষাত্যপণ্ডিতস্বত্বের
মতে যে, নষ্ট জীবাত্ম হইতেই অপরাপর
জীবাত্ম উৎপন্ন এই কথাই ঠিক। আত্ম
সংসিদ্ধি কিংবা একথা সত্য বলিয়া মানিয়া
গইতে স্বীকৃত করেন। তাঁহার বলেন,—
অনুষ্ঠান বীজ হইতে নষ্ট অগতে বিস্ময় নহে।
বেদন হৃদয়ের সঙ্গে চূর্ণের সংমিশ্রণ হইলে
কণিকার উৎপত্তি হইয়া থাকে, তেমনি
নষ্টসামিক। উপাদান-সমষ্টির একত্র মিলন
হইলে মূল বীজ ব্যতিক্রমকেও অভিন্ন নির্বীজ
নষ্ট হইয়া থাকে। নীতায় তদবস্থান
বলিয়াছেন,—

“মহাতত্ত্ববিদ্যে বিদ্যা অগ্ন্যাক্তমুর্ধ্বিনা।”

অগতে একোক্ত অগ্নি পরমাণুতেই অব্যাক-
ভাবে নষ্টকারণ তদবস্থারের নয়া অর্থাৎ
একটা চৈতন্যের পদার্থ অব্যাকভাবে বিরাজ
করিতেছে। সাংখ্যের মতে তিনিই পুরুষ।
সেই অব্যাক্ত, অনুষ্ঠ, নিজের চৈতন্যের পুরুষ
বখন বখনই প্রকৃতির সহিত মিলিত হইতেছেন,
তখন তখনই পরিব্যক্ত, নষ্ট, পরি-নষ্ট,
সক্রিয় ও কর্মী বলিয়া প্রকীর্ণ হইতেছেন।
বাক্য বখন অব্যাক্ত, বিকৃত, তদৈবিক দ্রব্যাদি
ভোগেন করিতেছে, তখন তাহার বেদে এই
সকল তত্ত্ব পরার্থনিষ্ঠের অন্তর্ভুক্ত অব্যাক্ত
চৈতন্য বিকৃতবাক্তগণককর্মী প্রকৃতির সহিত
সম্মিলিত হইয়া মোক্ষজীবাত্মরূপে পরি-নষ্ট

হইতেছে; অপর কোন জীবাত্মর সংসারতার
আধিক্য করিতেছে না। সেইজন্য পাপমোক্ষ
সকলের আত্মকোষের নিদান পাক্ষাত্য-নিদান
হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। এইজন্যই পূর্বে
বলিয়াছি, বেদানে আত্মার নিদানের পথ
সেখানে হইতেই পাক্ষাত্য-নিদানের আরম্ভ।

নির্বীজ উদ্ভিদ নষ্ট স্বত্বের সাংসারত
বলেন,—

“তন্ন সিতা মলৈর্ভূমিভ্যমুৎপত্তিঃ।

বাহুনা ব্যুৎপাদ্যাত্মা বীজস্য প্রকৃতিভ্যতঃ।”

অর্থাৎ মলক্লিষ্ট ভূমি, বাতাসরহ উদার
ভায়া বিপাচিত এবং বায়ু ভায়া ব্যুৎপাদ্য
অর্থাৎ সংসারতাব প্রাপ্ত হইলে বীজরূপে
পরিণত হইয়া থাকে। “বিদ্যার” ও “প্রাণক-
সার” নামক প্রকৃতির মচরিত্ত বলেন—

“বেদমঃ বিকৃত্যনেকো ভূবলিভ্যঃ প্রোদ্যতে।
মুকনংকুণকীটাত্মা যে চাত্তে কণতমুদাঃ।”

বিকৃত্যন অর্থাৎ অতলভার ভায়া বিকৃত-
মান ভূ, বহি ও জল হইতে মুক, সংকুণ
প্রকৃতি বিবিধ কণতমুদ কীট সকল সমুৎপন্ন
হইয়া থাকে। সুত্রে ক্রমি কীট অর্থাৎ জীবাত্ম
সকলের সমুৎপত্তি বিবরে বহির্ অন্বেষণ
বলেন,—

“কৃত্তমাসপোণিতলসীকাকোৎক্রেণ-
সমুৎপদ্যাত্মাঃ ক্রিয়মোহিত-মুর্ধ্বিনা।” এবং
সুস্কৃত বলেন,—

“কুমিকীটসিণীপিকাশ্রুতমঃ বেদমঃ।”

এবং মহাবি আপত্য বলেন,—

“তদ্ব্যং কার্য্যে প্রকৃত্যন্তি সর্গে,

স মূলং নার্বতিকঃ ন নিত্যঃ।

এ সকল কথারও অন্তর্নিহিত রহস্য,—

“মহাতত্ত্ববিদ্যে বিদ্যা অগ্ন্যাক্তমুর্ধ্বিনা।” এবং—

“কচাপি সৰ্বভূতানাং বীজং তদহমর্জুন।

ন ভদন্তি বিনা হং ভাস্করা ভুজং চরাচরম্॥”

অতঃ পরে নির্বীণসৃষ্টি যে জগতে অসম্ভব, এ কথা কখনই বলিতে পারা যায় না। কিন্তু ঐ সকল সৃষ্টির মূলে জগদীশ্বরের ইচ্ছা সম্পূর্ণভাবে বিদ্যমান আছে। তিনি যখন ইচ্ছা করিয়াছিলেন, “বহুভান্ প্রকারেন” তখনই এক অবিস্মিত পরমায়া বহুরূপে ব্যক্ত হইয়াছেন। একই পুরুষ ব্যবহারভেদে শত্রু ও মিত্ররূপে পরিণত হইয়া থাকে। তাই বাহ্যিক লক্ষণসমূহ, ধার্মিক, পবিত্রভাবে জীবন যাপন করেন, তাহাদের দ্বারা তিনি সন্তোষিতরূপে বিবাহ করেন এবং বাহ্যিক অনাচারসমূহ অত্যন্ত অসংযতভাবে জীবন যাপন করে, তাহাদের দ্বারা তিনি পাপরোগজীবাণুরূপে একটি হইয়া তাহাকে বংশের সুখে নিক্ষেপ করেন। যে যেভাবে তাহাকে ভজনা করে, সে সেইভাবে তাহাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেইজন্যই একই জীবকে প্রকৃত জীবনমাত্রারূপে এবং হিংস্রকামিনী সংক্রামকরূপে দাত করিয়াছিল।

নির্বীণ পদার্থ হইতে সৃষ্টি সম্ভবপর বলিয়া কেহ যেন মনে না করেন যে জগদীশ্বরের দ্বারা বীজসৃষ্টি বুঝা হইয়াছে। বীজ হইতে যে, বৃক্ষাদির উৎপত্তি প্রকৃতি সৃষ্টিকার্য চলিতেছে, উহা মূলতঃ এবং অকৃত্রিম অব্যক্ত ভাব হইতে যে সূর্যবীজের সৃষ্টি, উহা সৃষ্টি ; জীবাণুসৃষ্টিও সৃষ্টি। সেইজন্যই আবুজের বা আর্বাংবিক্রমের মতে জীবাণুসৃষ্টির সঙ্গে সর্বত্রই তাহার সংক্রামক জীবাণু সকলের সৃষ্টি হয় নাই, অনেক পদে হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে

আবিষ্কার

যদি মানবের পাপাচরণে আহার অকিনয় কোন প্রকার পাপরোগের আবির্ভাব হয়, তবে তাহাদেরও জীবাণুসৃষ্টি হইতে পারিবে।

সৃষ্টিতত্ত্ব আলোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, সৃষ্টিসাধক কতকগুলি কারণের একত্র সমন্বয় একান্ত আবশ্যক। এ কথা চরকের গর্তাবক্রান্তি অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে। সৃষ্টিসাধক কারণসমূহের মধ্যে একটীয়ত কিছু ক্রটি থাকিলে সৃষ্টিক্রম বীজেরও বিকাশ সম্ভবপর নহে। যদি জীবাণু প্রবেশ করিলেই শরীরে রোগের সংক্রমণ হয়, তাহা হইলে পাপাণুপুষ্টি বীজ-বপন করিলেও নিশ্চয় বৃক্ষ উৎপন্ন হইতে পারে। কিন্তু একথা কেহ প্রত্যক্ষ করেন নাই অথবা প্রবণত করেন নাই। বীজ হইতে বৃক্ষোৎপত্তি সত্য হইলেও যেমন উর্বর ক্ষেত্রের আবশ্যক, তেমনি জীবাণু হইতে রোগোৎপত্তি সত্য হইলেও তাহার বিকাশোপযোগী বিকল্প, অমিত ও অসুচিত আহার বিহারাদি দ্বারা পরিপূর্ণ দেহেরও একান্ত আবশ্যক। নচেৎ কেবলমাত্র জীবাণুর সংক্রমণের দ্বারা রোগোৎপত্তি কখনই হইবে না। সেইজন্যই অনেক সময় পরিচায়কের রোগোৎপত্তি ঘটে না।

জনিমিত শাস্ত্রসমূহ আহার বিহারাদি দ্বারা শরীরের এবং মনের শক্তির বৃদ্ধি হইয়া থাকে। শারীরিক ও মানসিক শক্তির দ্বারা শাস্ত্রের সহ অমতা অসুস্থ থাকে। বাহ্যিক মনের মোহবত বেষ্টী, সে তত শোকহঃখাদির অভ্যাচার সহ করিতে পারে, অত্রিৎ অনতিমত ঘটনার বিচলিত হয় না। তদ্রূপ পবিত্র আহারে পরিপূর্ণ দেহে রোগসহনীয় শক্তিও প্রকৃত পরিমাণে পরিবর্ধিত হইতে

থাকে। সেইজন্য নিম্নোক্ত প্রকৃতি হয়।
অন্যথা জীবাণু সকল তাহার দেহের মধ্যে
প্রবেশিত হইলেও পাব্যাপৃষ্ঠ-নিহিত বীজরাশির
জার কালান্তরে আপনা আপনি ধ্বংস প্রাপ্ত
হইয়া থাকে। এইজন্য প্রাচীনমহাবিগণ বধনই
স্বাস্থ্যরক্ষার কথা উপস্থাপিত করিয়াছেন,
তখনই লক্ষ্যের উপদেশ প্রদান করিয়াছেন।
স্বাস্থ্যরক্ষা ও সর্বাচার, পম্পর অভ্যাস বর্জিত
সম্পর্কযুক্ত। যদি সনাতন আর্ধ্যধর্ম বিধি
স্থাপন করিয়া স্বভিলাষ বিহিত তিথি অনুসারে
ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার করিয়া জীবনযাপন করা
যায়,—তাহা হইলে আপনা আপনিই স্বাস্থ্য
সংরক্ষিত হইয়া থাকে অথবা যদি আয়ুর্বেদ-
সম্মত আহারবিধি বিধিনিষেধ মানিয়া চলা
যায়, তাহা হইলেও অজ্ঞাতসারে আর্ধ্যধর্ম
পরিরক্ষিত হইয়া থাকে, শরীর ও মনের
সামর্থ্য পরিবর্তিত হয়।

প্রাচীন মহাবিগণ-কথিত রোগ সকলের
নিদানসমূহ পর্যালোচনা করিলে দেখিতে
পাওয়া যায়, অল্পচিত আহার-বিহারাদি দ্বারা
দেহে পাপ বা অয়ুর্ধ্বের লক্ষ্য হয় এবং তৎকর্ত
রোগোৎপত্তি ঘটয়া থাকে। সেইজন্য সর্বত্র
ধর্মগণ সংক্রামক রোগের নিদান পৃথক
নির্দেশ করিয়া প্রসঙ্গক্রমে রোগের সংক্রা-
মকতা সম্বন্ধে সাবধান থাকিবার জ্ঞপ্ত
বলিয়াছেন,—

“প্রসঙ্গাৎ পাতঙ্গসংস্পর্শাঃস্থানং সহজোজনাৎ
একশস্যান্যষ্টৈষ বাস্তুগদ্যুলেপনাঃ।

অয়ঃ কূটক শোষক নেত্রাতিশয়ল এব চ।

ঔশধনিক রোগাশ্চ সংক্রান্তি নরাসমুঃ।”

অয়, কূট, শোষ প্রকৃতি ছাড়া, আরও
অনেক রোগের জীবিত থাকিতে পারে।

তবে যে সকল রোগে সংক্রম ও খেদবাহন্য
দেখা যায়, সেই সকল রোগেই হয় ভূমিকীট
বা জীবাণুর উৎপত্তি সম্ভবপর। কিন্তু সকল
জীবাণুই সংক্রাম প্রকৃতি দ্বারা সংক্রমণ-
যোগ্যতা আছে, একথা বলিতে পারা যায় না।
অয়, কূট ও বস্ত্র প্রকৃতির সংক্রমণ-শক্তি
আছে, কিন্তু সে সকল, রোগোৎপত্তির গৌণ-
নিদান। মুখ্য নিদানের উল্লেখ পূর্বেই
করিয়াছি।

আয়ুর্বেদ বলে,—“সংক্রমণতঃ জিহা-
রোগো নিদানপরিবর্তনম্।” সমস্ত রোগ
হইতেই বিবৃক্ত হইতে হইলে, সর্বপ্রথম মুখ্য-
নিদানের পরিবর্তন করিতে হইবে।
পাশ্চাত্যবিজ্ঞান মুখ্যনিদানের ধার ধারেন
না। আর মুখ্যনিদান মানিতে গেলে, তাহা-
দিগকে পশুভুক্তি ত্যাগ করিয়া সংযত চরিত্র
হিন্দু হইতে হয়। সেজন্য তাঁহারা মুখ্য বিষয়
ত্যাগ করিয়া সৌগন্ধে মুখ্যের স্থানে বসাইয়া-
ছেন। তাই তাঁহারা রোগ সকলের সংক্রা-
মণোপার নিরোধ করিয়া সংক্রামক ব্যাধির
মুকোচ্ছেদ করিতে গুরুত্ব হইয়াছেন। তাঁহারা
ইন্দুর মারিয়া স্নেগকে এবং মশা মারিয়া
ম্যালেরিয়াকে দেশ হইতে চির-নির্মূল্যিত
করিতে চেষ্টা করিতেছেন। কিন্তু যে যে
কারণে বসন্ত, মেরু বা ম্যালেরিয়া-জীবাণুর
অস্তিত্ব না ঘটতে পারে, সে বিষয়ে কোন
প্রকার চেষ্টাই নাই।

যদি সংক্রামক-রোগে রক্ত ব্যক্তির সার্বীণ্য
ত্যাগ করা যায়, তাহা হইলে সংক্রামণ জন্ম-
রোগেরই নিদান হইবে,—সত্য; কিন্তু
যদি রোগোৎপাদক অল্পচিত্ত আহার বিহারাদি
দ্বারা দেহ বিবৃক্ত হয়; তাহা হইলে, সংক্রামক

রোগপ্রভ ব্যক্তির হারাপ্রাপ্ত না করিলেও আপনাপ্রাণি দেহের মধ্যে সংক্রমক-ব্যাক্তির উৎপত্তি হইবেই হইবে। সে সময়ে অল্পমাত্র ক্ষেপে নাট; এইজন্যই মহাবিপদের সূর্যোদয়ঃ আদেশ,—পারীক্ষিক ও মানসিক অধ্যয়ন ভোগ করিয়া মহাচার অবলম্বন কর, অতিমত বাহ্য ও হৃদয় জীবন লাভ করিবে। ইত্যে

পাত্রব্যাক্ত লক্ষণ করিয়া পাশাচরণ করিলে, অবশ্যই তাহার ঐতিহ্য গ্রহণ করিতে হইবে। তোমার আচরিত পাপকর্ম দ্বারা ভগবান কষ্ট হইবেন, তিনিই তোমার দেহে রোগকীবাণুরূপে বিরাজিত হইয়া তোমার জ্ঞান লাভন করিবেন।

“আম্মুর্কেদের” পঞ্চবর্ষ ।

(কবিরাজ শ্রীজয়কান্ত রায় কাব্যভীর্ণ)

আকাশে—বৃক উদার বিপুল নীলিমা ।
বাতালে স্রিৎ ঘেহের নখুর ল্পর্শ । জলে
শতবনের প্রসন্ন স্রী, ফলে ফলপত্রের রাঙা
হালি । বাঠে—দিগন্তব্যাপী হরিৎ শোভা,
প্রান্তরে কাশকুম্বের শুভ্র বিকাশ । দিবসে
সুখ্যোগীকোর দিব্যোজ্জ্বল সমারোহ, নিশার
ধবল জ্যোৎস্নার দীপালি উৎসব । নির্মল
নীরে স্নান করিয়া কপালে চন্দ্রতিলক পরিয়া,
কণ্ঠে তারার হার চুলাইয়া; অব-কিনলয়ে
লজ্জা ঢাকিয়া, শেকালী-সুরভি অঙ্গে মাখিয়া,
আবার বকে লীলা চকুরা লয়ৎ আসিল ।
আধিনের আসর আগমনের শঙ্খজনি শুনিতে
চুনিতে—আমাদের বক সাধের “আম্মুর্কেদ”
পঞ্চবর্ষে পদার্পণ করিল ।

পাঁচ বৎসর পূর্বে—গ্রিক এমন সময়ে,
ঐবন তত্ত্বের “ফ্রান্সিস” এই কুজ “আম্মুর্কেদ”
বিজ্ঞানের বিরাট বজ্রমণ্ডপে,—“অষ্টাদ
আম্মুর্কেদ বিজ্ঞানীর” বিচিন্তনবিহার, আবা-

হনী বক্ উদারণ করিতে করিতে—চির
আর্জ বর্ষালোকে অবতরণ করিয়াছিল ।
বাকী বিজুতি “বিরমা” ও কমলালয়া “বাসিনী”
—এই দুই মহাপতি “আম্মুর্কেদের” জননীঃ
অন্নদিন পরেই শিশু “আম্মুর্কেদ”, মাক-মাক
হইতে কর্তব্য নীকিতা ধাত্রী “মডোর” মেহের
কোলে ঝাঁপাইয়া পড়িয়াছিল । এখন আর
সেদিন নাই । “আম্মুর্কেদ” এখন “ভাগব
ভোগর” হইয়াছে, হৃদয়ে কোলে পিঠে
করিতেছে । “ধাত্রী” এখন মাক্ হানীরা ।
ইহাতে আমার আনন্দ হইবারই কথা । সে
আনন্দ বিগত বর্ষেই প্রকাশ করিয়াছি ; আন
কিন্তু একটু স্রাবার কথা তুমিইতে আসিয়াছি ।

বলিতে পার’—এ আমার হাতকর
বাচালতা । “আম্মুর্কেদ” ও পাঁচ বছরে পা’
দিয়াছে, তবে আমার কিসের স্রাবা ? আমার
উত্তর—অনাদি অনন্তের অতি কুত্র কালাংশে
বলিয়া পাঁচকে ডোহরা স্রাবাত জাবিত না ।

পাঁচই আত্মকোষের কেন্দ্র; আত্মকোষের বাক্য
মুদ্রা, মুদ্রক, হস্ত, মস্ত্র, অক্ষর—এই পাঁচের
প্রত্যেক যে বড় বেশী। প্রথমের নৈম—পাঁচ
সটাই এই প্রণকমের মণ্ড। পাঁচে কটি,
পাঁচে হুতি পাঁচেই লয়। এ সকল কথা
সনাতন ও পুরাতন। বে জীব-সমস্তার রহস্য
ভেদ করিবার জন্য আত্মকোষের আবির্ভাব,
সেই জীব-মেহের উৎপত্তি—কিত্তি, জপ,
ভেদ, মন্ত্র ও যোগ—এই পাঁচটা মূল পদার্থ
হইতে; তাই জীবনের পঞ্চভূতায়ক। শুধু
ইহাই নহে। প্রাণ, অগ্নি, লবান, উদ্যান ও
ব্যান এই পাঁচপ্রকার বায়ু; পাচক, রক্তক,
স্রাবক, আলোচক ও স্রাবক এই পঞ্চবিধ
পিত্ত এবং রসন, অরলবন, রসন, মেহন,
মেহন—এই পাঁচটা কক—বিশিষ্ট আদান ও
বিক্রমপাতি কাণ্ডে লিঙ্গ থাকিয়া, দেহকে
শালন, পোষণ ও রক্ষা করিতেছে। রোগ
এই পাঁচেরই বিকার। কণ, নেত্র, শ্রু, কণ্ঠ,
নাসিকা ও রসনা পাঁচটা জ্ঞানেন্দ্রিয়, এবং
বাক, পানি, শাস, পান ও উপস্থ—এই পাঁচটা
কর্ষেন্দ্রিয়—ইহাদের দ্বারাই দেহ সর্বদা পরি-
চালিত হইতেছে। যে আত্মাকে পাত্কারগণ
মেহের কারণ বলেন, সেই আত্মার আবরণ—
অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় এবং
আনন্দময়—এই পাঁচটা কোষ। জীবনের
অবলান যে মুক্তা, তাহাকে লোকে “পঞ্চ
প্রাপ্তি” বলিয়া থাকে।

আধিভাতির প্রথম উপনিবেশ—পঞ্চময়
প্রদেশ। তাহার—ব্রহ্ম, বৃ, বৈব, পিতৃ ও
মুত এই পঞ্চবজের এবং পাঠ, হোম, মেধা,
তর্পণ ও বলি—এই পাঁচটা মহাবজের
প্রতিষ্ঠান। তাহারই প্রথম কৃষিকার

পদার্থ—ধাতু, মূল্য, তিল, যব ও সিদ্ধার্থ—
এই পাঁচটা শত্রু। তাহারই জীবন ধারকের
উদ্দেশ্য ছিল—সমীপাধীপ্য সালোক্য সাধুত্ব
ও সারগ্য—এই পঞ্চবিধ মুক্তিলাভ।

আত্মকোষ ত্রিবিধলোকে অনুভবগণে অবি-
ভক্ত ছিল। প্রায় পাঁচ হাজার বৎসর পূর্বে
ভরমায় ধবি জীববর্ষ মধ্য এলিয়া হইতে
এই অনুভব আবির্ভাব করিয়াছিলেন। অগত্যা
অখিনীময় প্রমুখ ভাষ্যর-শিষ্টগণ অলকানন্দার
তটভূমি দিয়া দেবদানের পথে আসিয়া—এই
আদি বিজ্ঞান প্রোত, ভগীর্থের জাগীরধির
জ্ঞান বৈববত মন্ত্র রাজধানী প্রতিষ্ঠানের
বর্ষ সিংহাসনে পৌছিয়া বিরাড্বিলেখ। বৈদিক,
যুগ, ব্রাহ্মণযুগ, আচার্য্যযুগ, বৌদ্ধযুগ, এবং
তান্ত্রিকযুগ—এই পাঁচটা যুগ আত্মকোষের
উপর দিয়া একে একে চলিয়া গিয়াছে।

আত্মকোষ মত—রোগনির্ণয়ের উপায়
পাঁচটা। যথা—নিদান, পূর্বরূপ, রূপ,
উপশয় ও সংপ্রাপ্তি। মানবদেহে যে রোগ
হয়—তাহাও পাঁচ প্রকার। স্বাভাবিক,
দোষক, কর্মক, কুলক ও আগতক। চিকিৎসা
সার মল ও বটী—রোগী, বৈত, দূত, ভৈত ও
পথ্য। কায়শক্তির উপায় পাঁচটা, বমন,
বিষেচন, অমুদ্বাসন, নিকর, লাবন; ইহার
নাম পঞ্চকর্ম। বৈব দেহমের কাল ও
পাঁচটা।

প্রাণের বা শক্তির অবস্থান স্থানকে মর্ষ
বলে। সেই মর্ষ—শিরা, স্রাব, নিকি, বাস
এবং অহি এই পাঁচটার একত্র সম্মিলেণ।
মর্ষ আবার পাঁচভাগে বিভক্ত—সদ্যপ্রাণ-
নাশক, কালান্তরে প্রাণনাশক, বৈকল্যকর,
পীড়াকর, এবং বিপল্যকর। আবারের প্রধান

RARE BOOK.

Sub. 3945
dt. 31/8/09

ইঞ্জির মন, গর্ভস্থ জন্ম পাঁচ বাসে সেই মনের
অধিকারী হইয়া থাকে।

প্রবোধ শক্তিতে, রোগ আরোগ্য হয়।
সেই প্রবোধ রস, ভণ, বীণা, বিপাক ও
প্রভাব এই পাঁচটি পদার্থের অস্তিত্ব থাকে।
যুক্তি, ব্যাশাসের চিকিৎসা প্রচাৰিত হইলে,
প্রথমতঃ হরীতকীর জন্ম আবিষ্কৃত হয়। সেই
হরীতকী-বিষেবণে পাঁচটি রসের লক্ষ্য
পাওয়া যায়।

প্রাচীন বৈজ্ঞানিক যোগ নিবারণের জন্য
পাঁচ প্রকার কব্যের কল্পনা করিয়াছিলেন।
চলিত ভাষায় কাব্য মাত্রেই “পাচন” নামে
অভিহিত। পাঁচের মধ্যমা অক্ষর রাখিবার
কল্প—এখন অনেক পেটেন্ট ঔষধ বিক্রয়—
“কুইনাইন বিক্কার”কেও “পাচন” বলিয়া
চালাইতেছেন। বার্ষিক পত্রের বিজ্ঞাপনে
পাঠক ইহার পরিচয় পাইবেন।

“পঞ্চভয়” “পঞ্চদশন” “পঞ্চভিত্ত” “পঞ্চ
পিত্ত” “পঞ্চপদ” “পঞ্চকীরী” “পঞ্চকোল”
“পঞ্চমূল” “পঞ্চভূম” “পঞ্চবরী” “পঞ্চ
কণ্টক” “পঞ্চভীষক ভূত” “পঞ্চাবৃত পর্ণী”
প্রভৃতি মহৌষধ—আত্মকর্মেদের অমূল্য আবি-
ষ্কার। আর কত নাম করিব? যে দেশ
“পঞ্চ দেবতার” পূজার পবিত্র, যে দেশ “পঞ্চ
উপাসকের” সুধনাক্ষত্র, যে দেশ পঞ্চভীষকের
পঞ্চদশন, যে দেশের ত্রাষণ পঞ্চাশ স্তম্ভায়ন
করিয়া বিশ্বের বিষ দূর করিতে পারিতেন,
“পঞ্চপদ্যের” দিক-ভিত্তির যে দেশে অতি
শাক্ত ও পাণ্ডুক হইত, যে দেশের পঞ্চাননের
পঞ্চমূল হইতে তত্ত্ব শাস্ত্রের উৎপত্তি, যে দেশে
পঞ্চমুখী আসনে বসিয়া শক্তি-সাধক পঞ্চদ-
শারের আরাধনা করিতেন, সেই “পঞ্চকলা”

“পঞ্চ বাণ” “পঞ্চসিঁদুর” দেশে—আত্ম-
কর্মেদ” যে পঞ্চবর্ষে পদার্পণ করিয়াছে, একটু
অবসরই একটু রাখা করিতে পারি। তবে
এ রাখা আমার একান্ত নাই,—এ রাখা
আপনাদের পাঁচজনের। আমাদের পূর্ব-
পুরুষগণ সন্তানসন্ততিতে আশীর্বাদ করিতেন
“পঞ্চ শরৎ জীবিত থাকো।”—ভাত্যাদের এই
রক্ষাস্বর দেশবাসীকে তনাইবার জন্য
পারদোষসেবের অবাধ আনন্দের মধ্যে—
আমরা পত্র-বৃন্দা করিয়াছিলাম। আশীর্ষের
অক্ষর “পঞ্চাল বোধনে” আদিয়াছিলেন,
আত্মকর্মেদের মর্মবাণী তুমি আমার ব্যাধি-
ব্যাধির মনোবাসী কি মোহ-মিত্রা হইতে
উঠিবে না? চাহিয়া দেখ—নিখিল মৈত্রেয়
মহা বিজীবিকা হইতে মানবজাতিকে রক্ষা
করিবার জন্য—ঐবদিক স্বাক্ষর উপর চির
অক্ষর আত্মকর্মেদ! পঞ্চমুক্তি সিংহের পূর্বে
মঙ্গল গদ্য স্থাপিত, মোহ মহিষের কণ্ঠে
বামানুজ, সেই মতিব হইতে প্রকাশিত অমূল্য
মুক্তি অর্থাৎ বিলাস মত্ত ইন্দ্রিয়ের সক্রিয় তেজ!
হুগীর মন হতে সর্ব-ব্যাধকল্প বৃদ্ধা, আমার
আত্মকর্মেদও “দশমূলের” মন হতে দশদিক
রক্ষা করিতেছেন! (হুগী—জিন্দাবাদী, বাধু
পিত্ত কক—আত্মকর্মেদেরও ত্রিলোচন।
বামে কার্তিকের দেব সেনাপতির মত
“শাসন”, দক্ষিণে গণপতির মত “বর্জন”,
সবে লক্ষী সরস্বতীর মত মিত্র প্রভৃতির
“পালন” ও “হরণ” হুই মহাপ্রতি অবস্থিত।
“নব পত্রিকা”র বনৌষধি,—অপরাজিতা স্ত্রী
আবধ! এমন দেবতাকেও তোমরা চিনিবার
চেষ্টা করিলে না? হুগী-পূজার অধমেষের
কলসাত, আত্মকর্মেদের সাধনার—দশ অর্ঘ

ফাট ও মোকের মূলরূপ আনুর্কমলাভ,
বিশেষ খেলাই—এই খেলার নামই
“হাউসের পাট”।

“অষ্টম আনুর্কম বিজ্ঞান” পাট বহুদূরে
বৈদ্য গঠন করিতেছেন,—এ সকল সার্থক
হউক। এসো—সেই মন-প্রাণ-আত্মা ও

প্রতিভা—এই পঞ্চাশটায়, আবার আবার
বিজ্ঞান দেবতার পূজা করি; আনুর্কমের
অন্তর চরণে শরণ লইয়া, তাই তাই মিলিয়া
বলি—

শরণাগত সীমার্ত পরিজ্ঞান পরায়ণ।
সকলভাবের দেব “আনুর্কম” নবোন্মত্তে।

মনোবৃত্তি ।

(ভাঃ শ্রীকার্তিকচন্দ্র দাস)

মন কি? এবং কোথায় অর্থাৎ শরীরের
কিংশ স্থানে অবস্থিত? এ কথাটির উত্তরে
সাধারণ লোকে বক্ষঃস্থলে হাত দিয়া দেখায়।
তবে কি বক্ষঃস্থলে মনের অবস্থান? না
তাহা নহে। জ্ঞান, বুদ্ধি, বিবেক, মিত্রতা,
বেধ, হিংসা, ক্রোধ, ভক্তি, মেহ, প্রেম, দয়া,
শোক, গুণ, ভয়, আনন্দ, চিন্তা প্রভৃতি
মনোবৃত্তি সমূহ যে ক্ষত্রের জিহ্বাবারা উদ্ভূত
হয়,—তাহাই মনের আশ্রয় বা মন। এই সকল
মানসিক ক্রিয়া মস্তিষ্ক দ্বারা সম্পাদিত হয়।
সুতরাং মস্তিষ্কে মন বা মনের আশ্রয়। এই
মস্তিষ্কের ত্রিভিন্ন অংশ আছে। তন্মধ্যে
(Cerebrum) সেরিব্রম্ দ্বারা উপরোক্ত
মনোবৃত্তি সমূহ সম্পাদিত হয়। অস্ত্রান্ত অংশ—
জলি দর্শন, স্পর্শ, শ্রবণ, অকসকালন, শ্রাব
নিঃসরণ, গলাধঃকরণ, শ্বাসক্রিয়া ও বাহ্যিক
সাংস্পর্শী সমূহের যতঃ পরিচালন প্রভৃতি
কার্য সমূহের সহায় হুত। মনোবৃত্তি বলিলে
জ্ঞান বা বা বুদ্ধি সে সকল ক্রিয়া সেরিব্রম্
(Cerebrum) দ্বারা সমাধা হয়। অতএব

সেরিব্রম্কেই প্রকৃত মন বলা যাইতে পারে।
এই সেরিব্রম্ ললাটকলকের পশ্চাত্তর্পে
অবস্থিত। সুতরাং মন-জ্ঞানার্থ বস্তু
হস্তার্শন না করিয়া ললাটে হস্ত স্থাপনই
উচিত। এই সেরিব্রম্ই জ্ঞানের আশ্রয়,
ইহাই অবিনশ্বর আত্মার দৈহিক আবাসস্থল।
সেইজন্যই বোধ হয় দেবদেবীর মূর্ত্তি অঙ্কন-
কালে ললাট ঘেঁষে যে একটি অতিমূর্ত্তি চকু
অঙ্কিত করা হয়—উহা জ্ঞানের অভিজ্ঞাপক।
সাধারণ নেত্রদ্বয়ের ক্রিয়া বহির্দৃষ্টি, কিন্তু
অদৃষ্টি কেবল জ্ঞানচক্ষুদ্বারা সমাধা হয়,
দেবদেবীর তৃতীয় চক্ষুই জ্ঞানচক্ষু। জ্ঞান
সেরিব্রমের কার্য এবং সেরিব্রমের অবস্থান
ললাটদেশে, সেইজন্যই তৃতীয় চক্ষু ললাটদেশে
অঙ্কিত হয়। তবে সাধারণতঃ লোকে মনো-
ভাবের অভিব্যক্তির অস্ত্র বুক হাত ঘেঁ
কেন? কোত প্রকাশার্থ বুক কাটির
যাইতেছে বলে কেন? এ সংসার কোথা
হইতে হইল? ইহা কি ভ্রম-সংসার? না
তাহা নহে। সম্পূর্ণ ব্রহ্ম নহে। মনের

সহিত আশাদের শরীরের প্রতি বিনীত সম্পর্ক আছে । মনোভাবের উপর শরীরের অবস্থা নির্ভর করে । সত্য হৃদিতার শরীর স্বাভাবিক ও সুস্থ হইয়া পড়ে । এরূপ ঘটনা হইয়াছে যে, দুর্ভাগ্যবান একদলি মধ্যে ভ্রম-কারসমূহ পাঁচ কক্ষবর্ষ কেশবান রক্তাক্ত ভ্রমবর্ণে পরিণত হইয়াছে । শরীরের উপর মনোবৃত্তির কার্যকারিতা প্রদর্শনার্থ একটা গল্প প্রচলিত আছে; তাহা বোধ হয় অনেকেরই জানেন । গল্পটা এই,—এক রাজার একটা বলবান্ হতী ছিল হইয়া মঙ্গর মধ্যে অভ্যন্তর উপাণ্ড আশ্রয় করে । নাপরিকেরা প্রাণ-ক্লমে সশক্তি হইয়া উঠিলেন । রাজা মঙ্গ-গণকে সেই মন্ত্রাত্মকের নিধনার্থ অনুমতি দিলেন । কিন্তু কেহই কৃতকার্য হইতে পারিল না । মঙ্গর পরাজিত হইল দেখিয়া উক্ত রাজার রক্ত একদিন পশিমধ্যে হতীর পশ্চাদিকের পদদ্বয় দৃঢ়রূপে ধরিয়া উহাকে শূণ্ডে বুলাইয়া নিকটস্থ এক শিলাঘাতে নিক্ষেপ করিল । শিলাঘাতে মস্তক চূর্ণ হইয়া মস্ত-বিরূপে প্রাণবায়ু বহির্গত হইল । এই সমাচার রাজার কর্ণগোচর হইলে তিনি রক্তকে ডাকারীরা পাঠাইলেন । রক্তক রাজসদীপে উপস্থিত হইলে, রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, 'কিভাবে তোমার এরূপ বলাধান হইল, কি কি বলবর্দ্ধক খাদ্য তুমি ভক্ষণ কর, এবং কোন্ মন্ত্রের নিকট তুমি শিক্ষালাভ করিয়াছ?' রাজা এইরূপ প্রশ্ন করিলে রক্তক উত্তর করিল, 'বহা রাজ ! আমি কেবল মন্ত্রের নিকট মন্ত্রবিজ্ঞা শিখি নাই এবং বলবর্দ্ধক খাদ্যও আমার দ্বারা উৎপন্ন না । কিন্তু হতীকে যেহ বধ করিতে পারিল না দেখিয়া আমার

মনে হইল যে, রাজবাটীর বহু বহু অলম্বনরূপ সতরঞ্চসমূহ যৌতকালে মলে ভিন্নিয়া পতন-ভাগি হয়, সে সমুদয় আমি অবলীলাক্রমে উৎক্ষেপ ও নিক্ষেপ করিতে পারি, সেইরূপে তেঁহী করিলে বোধহয় হতীর বিনাশ সাধনে সক্ষম হইব । এই মনে করিয়া পশ্চাত্ হইতে ধরিয়া মজোরে প্রকরণবস্তুর উপর নিক্ষেপ করিয়াছিলাম ।' এই কথা শুনিয়া রাজা কিছুদিন রক্তকে স্বীয় প্রাসাদে রাজভোগে রাখিয়া দিলেন । কিন্তু তাহার পানককে শয্যার উপরিতানে একখানি তালপত্র নির্মিত ভরবারি এক গাছি কেশবায়া উর্দ্ধ হইতে লবমান থাকিল । এই ভরবারি দেখিতে অকৃত্রিম ভরবারির স্তায়, কিছুতেই তালপত্র নির্মিত বলিয়া ভ্রম হয় না । রক্তক রাজভোগে থাকিত বাটে, কিন্তু তাহার গুটি সেই ভরবারির দিকে থাকিত । কখন ঐ ভরবারি কেশ ছিঁড়িয়া পতিত হইয়া তাহাকে বিধ্বস্ত করিবে সন্দেহ এই চিন্তা তাহার জন্মে আগ-রক্ত থাকিত । এই দুর্ভাগ্যবান সে দিন দিন বলহীন হইতে লাগিল । পরে রাজা একদিন তাহাকে পুনরায় হতী কুলিতে কহিলে সে নড়িতেও সক্ষম হইল না ।

প্রেম, ভক্তি, বেহ, স্বাভাবিক প্রভৃতি মনো-বৃত্তি যেগুলি হৃদ্যব বলিয়া প্রসিদ্ধ সেগুলি শরীরের পক্ষে ও শারীরিক ক্রিয়াকলাপের পক্ষে হিতকর ; এবং ভয়, ক্ষে, ক্রোধ, হিংসাদি যেগুলি হৃদ্যব বলিয়া খ্যাত সেগুলি শরীরের পক্ষে অহিতকর । এমন কি যোগক্রিয়ণ ও যোগমুক্তিও মনোভাবের উপর নির্ভর করে । বহাচারীর সমস্ত ভীত ব্যক্তিরা প্রতি মনোভাব যোগক্রিয় হইয়া

পড়েন এবং তাঁহাদের পক্ষে আরোগ্যলাভও
 হুস্র। রোগী হত্যা হইয়া পড়িলে তাঁহার
 আরোগ্য চুঃসাধ্য। সেইজন্য রোগীকে উৎসাহ
 প্রদান—চিকিৎসক ও আত্মীয় বন্ধুবান্ধব
 সকলেই কর্তব্য। মহামারীর তর লক্ষ্যে
 উপমা স্থাপিত একটা গর আছে। একথা
 এক ভ্রমণকারী ভ্রমণ করিতে করিতে কোন
 নগরে উপস্থিত হইলেন। নগর প্রবেশকালে
 আর এক ব্যক্তির সহিত সাক্ষাৎ হইল—
 তিনিও নগরে প্রবেশ করিতেছেন। পরিসর
 জিজ্ঞাসা করায় তিনি বলিলেন ‘বে’ আমি
 মহামারী, দশ সহস্র জীবন নাশের ভয় আমি
 নগরে প্রবেশ করিতেছি।’ এই কথা
 কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া ব্যাপার দেখিবার ভয়
 ভ্রমণকারী নগরমধ্যে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে চতুর্দিকে
 জননের রোল উঠিল। নগর পথে সারি
 সারি যুগ্মেয় সংস্কারার্থে বাহিত হইতে
 লাগিল। অত্যন্তকাল মধ্যে নগর প্রায় জন-
 শূন্য হইল এবং প্রায় পকাশ হাজার লোক
 কালের করালকবলে নিপতিত হইল।
 ভ্রমণকারী এই সব দেখিয়া নগর ত্যাগ করিয়া
 স্থানান্তরে বাইবার ভয় নগরপ্রান্তে উপস্থিত
 হইয়া দেখিলেন যে, তাঁহার পূর্বপরিচিত
 মহামারী নগরদ্বার দিরা বহির্গত হইতেছেন।
 ভ্রমণকারী জিজ্ঞাসা করিলেন ‘আপনি দশ
 সহস্র জীবন নাশ করিতে আসিয়া পকাশ
 সহস্র জীবন নাশ করিলেন কেন? মহামারী
 উত্তর করিলেন, আমি দশ সহস্র রাজ জীবন
 ধ্বংস করিয়াছি, ভীতি—অবশিষ্টগুলি ধ্বংস
 করিয়াছে। আমার প্রস্থতির ব্যাঘাত তার
 তাঁহার বনোত্তির উপরিত পিতর ব্যাঘাত

নির্ভর করে। এক জর্মান সৈনিক সন্নিক
 সেনানিবাসে বাস করিতেম। অল্প এক
 সৈনিকের সহিত তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বিতা ছিল।
 একদা প্রথমোক্ত সৈনিক তাঁহার বাস ভবনে
 বিশ্রাম করিতেছেন এমন সময় হঠাৎ তাঁহার
 প্রতিদ্বন্দ্বী কর্তৃক আক্রান্ত হন। বায়ীকে
 নিরস্ত ও নিরপার সেখান সৈনিক পত্নী কোথায়
 অধীরা হইয়া ভরবারি হস্তে পতিতবীরকে
 তাকুনা করেন। শত্রু ভীত হইয়া পলায়ন
 করিলেন। সৈনিকপত্নী তাঁহার হেয়-
 মান শিশুকে কোক্ষে লইয়া তত্ব ধান করিতে
 লাগিলেন। তখনও তাঁহার কোথায় শান্তি
 হয় নাই। শিশু তত্ব ধান করিতে করিতে
 পক্ষ প্রাপ্ত হইল। প্রস্থতির ভয়মুক্ত পরীক্ষা
 দ্বারা দ্বিগীকৃত হইলে যে, বিদ্যাক বাতৃহৃৎ
 পানেই শিশুর বৃত্ত্য সংঘটন হইয়াছে।
 আশ্বিকালি আশ্বিনের দেশের প্রস্থতির প্রায়
 কোথায় হইলে কাহাকে কিছু বলিতে না
 পারিয়া শিশুগুণে করাঘাত করিয়া নিরুত্তে
 বলিয়া তাহাকে তত্ব ধানে প্রস্থিত হন।
 ইহাও শিশু বৃত্ত্যর একটা কারণ। আশ্বিন
 আশ্বিন, কোন গর্তিনী নারী বাসর কর্তৃক
 আক্রান্ত হইয়া ভয়ে স্তম্ভিত হইয়াছিলেন।
 প্রস্থতির পর শিশুরও স্তম্ভাধোগ হইল।
 এককালে বিপরীত মনোবৃত্তির অত্যাচার
 শরীরের পক্ষে বিশেষ অনিষ্টকর। হর্ষ-
 বিব্রায়ে চর্য্যোৎসবের প্রণবিরোধ ইহার একটা
 উদ্ভব দৃষ্টান্ত।

মনোতির ব্যতিক্রম হইলে যে পারীক্ষিক
 জিহবার ব্যত্যয় হয়, তাহা সকলেই অভ্যাস
 অনুভব করিয়া থাকেন। রূপ হুংখারি দ্বারা
 অতিক্রান্ত হইলে পরিপাক ক্রিয়া ও শিলায় যে

ব্যাপ্ত হইয়া যখন হইতে সকলেই জ্ঞাত
আছেন। আমাদের মনোভাবের প্রথম
কাণ্ডে স্থাপিত ও সুখরূপে প্রকাশিত হয়।
শোক-দুঃখ-ভয়াদি দ্বারা আক্রান্ত হইলে
প্রথমেই স্থাপিতের জন্য লক্ষ্যন হইতে

থাকে। সেই বস্তুই বোধ হয় সাধারণতঃ
লোকে বন অতিব্যক্তিগণের বস্তু হইতে দেখা।
বিপরীত বস্তুগুণিত প্রভাবে আকর্ষিত হইবার
কারণও স্থাপিতের জিহবারোধ।

সকল চিকিৎসা ।

ম্যালেরিয়ার কবীর প্রয়োগ

ম্যালেরিয়া আর কবীর প্রয়োগে যেজন
কিছু পাওয়া যায়, এমন আর কোন ঔষধে
নাই। কবীর-প্রয়োগ চরকের মতের
চিকিৎসা, এ চিকিৎসা এখনকার দিনে
নাশে কারণে কলিকাতার ডো. বট্টেই, মক-
সুলেরও অনেক স্থানে উন্নীত হইয়াছে। ইহার
প্রধান কারণ, এখনকার চিকিৎসকেরা অর্থ
লোভে ইহা করেন। কবীরের ব্যবস্থা করিলে
ঔষধের মূল্য পাইবার উপায় নাই। ২য় কারণ
এখনকার রোগীরাও আর সেকালের মত
কোনোজন বড়ো বীকার করিতে নাহি
নছেন। আমরা এখন অনেক চিকিৎসকের
কথা শুনি, বীহারী রোগীদিগকে ঐ বড়োটির
কত হইতে নিষ্কৃতি দিয়া ব্যবসায়ের প্রসার
বৃদ্ধির জন্য অনেক ঔষধের অল্পপান প্রয়োগ
করিতেও ইচ্ছা করেন না। কিন্তু ইহার কল
হইতেছে যে, ব্যকসের ঔষধে বড়ো প্রকল
লাভের সম্ভাবনা, অনেক স্থলে তাহার স্তম্ভ-
ভয় ঘটতেছে। আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণের
মতে ইহা কিন্তু নৈমিত্তিক কথা নহে। সে

কালে বনজল সুক্কাইয়া ঔষধি দ্রব্য সংগ্রহ
করাই আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার প্রচলন ছিল
এবং সেইজন্য আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণ সে
কালে বহিষ্কৃত চিকিৎসক বলিয়া পরিগণিত
হইতেন। থাক, সে সব কবীর আলোচনা
সম্বন্ধে করিব। এখন ম্যালেরিয়া আর
কবীর প্রয়োগে আমি অনেক স্থলে কিরূপ
ফল পাইয়াছি তাহারই ২১টা পরিচয়
এখানে প্রদান করিতেছি।

সে আজ অনেক দিনের কথা। আমি
তখন রাণাঘাটে চিকিৎসা করিতাম। রাণা-
ঘাট সরকারী নাতব্য চিকিৎসাপত্রের চিকিৎ-
সক ছিলেন তখন শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সেন।
তিনি এখন পেন্সন লইয়া চাকরি হইতে
অবসর গ্রহণ করিয়াছেন।

কালী বাবু যদিও পদার্থবিশেষের পাস করা
ডাক্তার ছিলেন কিন্তু ডাক্তারী নৌকা
তাঁহার ঘোটেই ছিল না, জাতিতে তিনি
বৈদ্য—তাঁহার পুঙ্গবগণও বৈদ্যবৃত্তি করিয়া
পিয়াছেন। কাজেই বাগদত্ত অত্যন্ত

তিনি ডাক্তারী অপেক্ষা কবিতার দ্বারা
কাব্যতা অনেক দূরেই বীকার করিতেন।
ইংলণ্ডদেশের যে সব রোগী ডাক্তারী ঔষধে
কল-পাইত না, ডাক্তারগণকে তিনি কবিতার
চিকিৎসার পরামর্শ প্রদান করিতেন। আমার
উপর ডাক্তার একটু প্রভা ছিল, অনেক সময়
কবিতার চিকিৎসার পরামর্শ দিতা রোগীকে
আমারই পরামর্শ হইতে বলিতা দিতেন।

একদা কালী বাবুর নাম করিয়া একটি
রোগী আমার নিকটে আসিল। ২ বৎসর
হইতে সে ম্যালেরিয়ার কুসিদ্ধিতে, প্রীতি ও
বক্তব্য বিবৃত, শরীর মধ্যেই নীর্ণ—এক কথার
অধিষ্ঠানস্বরূপ।

অর তাহার মাঝে হইতে ছাড়িত না,
মকালে কম পড়িত; কিন্তু বৈকালে আবার
জ্বালা হুটী ১০০ পর্যন্ত হইত। দুই বৎসরের
মধ্যে একদিনও এ নিরন্তর ব্যতিক্রম হয়
নাই। লোকটি পরিত।

আমি কতকটা পরীক্ষা বলিয়াও কটে,
কতকটা নীর কণ দেওয়াইবার জন্যও বটে
তাঁহাকে কতকগুলি ঔষধের ব্যবস্থা না করিয়া,
ব্যবস্থা করিয়া—প্রাতে ৪ বৃহৎমাছ—
লিগুনের তৈল, মধু, বেলা ৮টা ও ৩টার
বৃহৎমাছ পাচন, মধ্যাহ্নে নবায়ন লৌহ—
কুলেপাকার রস মধু।

১ পায়ে প্রচুর নারিকেল-ঔষধ অনেকগুলি আছে,
কিন্তু এ এই ঔষধটি আমারই নিজেদের ঘরের,
সেইরূপ বৃহৎমাছের কণটি তিখিত হইল।

১ম—২ তোলা

২য়—২ তোলা

৩য়—১ তোলা

লৌহপান বই—১ তোলা

হরিদ্রা—১ তোলা

অরুণ—১ তোলা

যদি বিলাতী কুলেপাকার রস তাৎক্ষণিক বিলাতী
কুলেপাকার।

১ সপ্তাহের ঔষধ বিলাত। আশ্চর্য
উপকার। রোগী এক সপ্তাহ পরে আমার
নিকটে আসবার যখন আগ্রহন করিল, তখন
তাঁহার চোখের অনেক পরিবর্তন হইয়াছে,
অর বহু হইয়া গিয়াছে, প্রীতি কথিত গিয়াছে,
বক্তব্যের দোষও নাই বলিলেই চলে, দাঁড়
পরিষ্কার হইতেছে, শ্রুতিও বাড়িয়াছে। আমি
নিজেই এক সপ্তাহের মধ্যে তাঁহার এতটা
উপকার হইবে আশা করি নাই।

২য় সপ্তাহেও ঔষধের ব্যবস্থা রাখিল।
৩য় সপ্তাহে বৃহৎমাছ ৭ বহু করিয়া কেবল
নবায়ন-নবায়ন ও পাচনটির ব্যবস্থা রাখি-
লাম, ৪র্থ সপ্তাহে ঔষধ বহু করিয়া কেবল
পাচনটী রাখিবার পরামর্শ দিলাম,—এইরূপে
এক মাসের মধ্যে রোগী সম্পূর্ণরূপে কখন
পারিতা আমার নিকটে আসিয়া আমাকে
স্বাধীন প্রণাম করিল—তখন আর আমার
আলোকের নীতি হইল না।

আমি একটি রোগীর কথা বলি—এটি
তার পাঁচ বৎসরের শিশু। শিশুটির পিতার
নাম শ্রীমুক হেমচন্দ্র মিত্র। নিবাস ছিল
মহীরা বেলায় উল বা বীরনগর গ্রামে।
উলার বিখ্যাত ম্যালেরিয়ার লোকপুত্র হওয়ার
জন্য তিনি রাণাঘাটে থাকী অর করিয়া
রাণাঘাটের অধিবাসী হন। তাঁহার নুতন
বসিন্দা-বসিন্দা ছিল আমারই জিলাপেন-
শারির টিক সমুদ্রে। লোকটি অর্ধদল্লভে
ভাগ্যবান হইলেও বঙ্গের অর আশঙ্কায় কত
মরোকাটে কাটাইতেন, কারণ তাঁহার
বহুগুলি শ্রুতি সন্তান হইয়াছিল, একটীও মর-
ণি নাই, Infant leaver বা শিশু-বহুত
মোগে তাঁহার অনেকগুলি সন্তান মৃত্যুবরণ

পতিত হয়। আমি যে সময়ের কথা বলিতেছি সে সময়ে তাঁহার একমাত্র আর পক্ষ ২৪০০ সন্তান তাঁহার পরলোকগত ভ্রাতা পুত্রের মত একইরূপ রোগে ভুগিয়া তাঁহার হৃদয়স্থিত হৃদয় করিতেছিল।

একবার বংশধরের কীর্তি রক্ষার জন্য তিনি ডাক্তারী চিকিৎসার যথেষ্ট অর্থব্যয় করিয়াছিলেন, কিন্তু কোন ফল হয় নাই। বহুতরিকার এবং সার্বাস্থ্যবিদ্যাগণী বুলবুলে আর—এ আর কিছুতেই ত্যাগ করিত না। হের বাবু-পক্ষের ইচ্ছা হইল—ডাক্তারী ছাড়িয়া কবিরাজী চিকিৎসা করান হয় এবং সে চিকিৎসার তার আমি গ্রহণ করি। কলে আমার হাতেই হের বাবু একবার বংশধরের চিকিৎসার তার অর্পিত হইল।

আমি তাহাকে ব্যবস্থা করিলাম—* যতদূর শৌহ—আট ভাগের এক ভাগ মাত্রের প্রোক্ত ১ বার কুলেখাড়ার রস ৩ মধু এবং নিম্নলিখিত পাচন—

গুলক (গাঁটবাদ)

নিম্বের পিষড়ের ছাল।

পলতা (নতি)

কেওপাঁপড়া।

রক্তচন্দন।

চিরাতা।

কটুকা।

হরীতকী (ছাট বাদ)।

প্রত্যেক দ্রব্য ১০ আনা, জল ১০ সের, শেষ ৮০, তাহার ১ বিহক* মাত্র বেলা ৩টার

* ইহা একতর দ্রব্য—সৌরভূষ * তোলা, আর ২ তোলা, চাম ২ তোলা, পাতিষেবুর কুলের ছাল ৫ তোলা ৩ তরকারি ৩ তোলা জল বিরা বর্ষন।

সময় মধু মিলাইয়া দেয়া, বাতোটুকু ফেলিয়া বেতন হইবে।

ভগবানের কৃপায় এই ব্যবস্থার ৪ দিনের মধ্যে শিশুটির আর আর কৃষ্ণা গেল না। এইরূপে ২ সপ্তাহ ঔষধ ও কবির সেবায় পর শিশুটি সম্পূর্ণরূপে সুস্থ হইল।

যে পাচনটিতে শিশুটি আয়োগ্য হইয়াছিল এ পাচনটি আমি ম্যালেরিয়া রোগে বহু রোগীকেই ব্যবস্থা করিয়া থাকি এবং সত্য বলিতে বুল প্রাপ্ত হই। আয়ুর্বেদের পাঠক-বর্গ ইহা অনুরোধে ব্যবহার করিতে পারেন।

সকালে থাকিতে আমি ম্যালেরিয়া রোগের অনেকগুলি রোগী দেখিয়াছি। আলেচা প্রথমে বৃহৎসাকুল যে রোগীটির রক্ত প্রয়োগ করিয়াছিলেন তাহার উপকার হইয়াছিল—কতকটা বৃহৎসাকুলে এবং কতকটা বৃহৎসাকুলে পাচন। বৃহৎসাকুল না দিয়া যদি শুধু পাচনটিরই ব্যবস্থা করা হইত—তাহা হইলেও আমার বিশ্বাস—এই একবার পাচনেই রোগ আয়োগ্য হইত। আমার বিশ্বাস, রোগ আয়োগ্যের জন্য কতকগুলি ঔষধের একত্র প্রয়োগ ভাল নয়, তাহাতে বুল অপেক্ষা অনেক বুল বুল হইয়া থাকে।

যদি পাচন চিকিৎসা আমার দেশে প্রচলিত হয়, তাহা হইলে ওষায়া রোগীর রোগ আয়োগ্যের বহু সীম সঙ্কটনা, সেইরূপ উহার কলে রোগীর পক্ষে ব্যয়ের মাত্রাও অনেক কমিয়া যাইবে। আমার দেশের বিশেষত্ব চিকিৎসকগণ একবার চিন্তা করিবেন কি ?

কায়চিকিৎসা-ক্রমোপদেশ

বা

Practice of Medicine.



ব্যাবহৃত্ত পরিচালনা বেদনারান্ধ নিঃস্রঃ

এতৎকর্তব্যৈকমঃ মনৈকঃ প্রকৃৎস্বঃ ।

ব্যাধির তৎ অবগত হইয়া উপদ্রব হুত
করাই চিকিৎসকের বিশেষত্ব, চিকিৎসক
কখন আত্ম প্রভু নহেন ।

এ অবস্থার আধরা বেশ বুঝিতে পারিতেছি
—রোগের যে সব বাধা ঔষধ আছে—সকল
স্থলে সে সকলের দ্বারা চিকিৎসা করা যায় না ।
ব্যাধির তৎ অবগত হইয়া শাস্ত্রোক্ত অবি-
কারের ঔষধ ছাড়াও প্রয়োজন মত অন্য
ঔষধ দ্বারা ব্যাধির উপদ্রব দূর করিবার
কায়তক কর ।

প্রথমতঃ অন্ন সঠিক আশোচনা করা
যাইক । করার প্ররোপ চাড়া করে শাস্ত্র-
কারগণ যেক শতেরও অধিক ঔষধ লিপিবদ্ধ
করিয়াছেন, কিন্তু সেই যেক শত ঔষধই যে
সকল রোগের সকল অবস্থার প্ররোপ করিতে
হইবে—এক তাহার বল সকলস্থলেই শুভ
হইবে—এমন কথা কিছু নাই । অথচ শাস্ত্র-
কার ঐ যেকশত ঔষধের মধ্যে অন্নের স্রোতী
বিতাপ করিয়া ঔষধগুলির ব্যবস্থা করিয়া
দিয়াছেন ইহাও সত্য, কিন্তু তাহা চাইলেও এত
অটলভাবে সেই সকল বিষয় লিপিবদ্ধ যে, তাহা
দ্বারা সর্ব্ব উপলব্ধি হয় না । আবার অনেক
ক্ষেত্রে এমনও দেখা যায় যে, অন্ন হইয়াছে,
অন্নের যে সকল উপসর্গ সে সকল সহিয়াছে

অথচ তাহার সঞ্চিত অন্ন রোগ আলিয়া ছুটি-
রাছে, যেমন শোথ, শাখ, উন্নয়ন, অসৌচক
ইত্যাদি । সে ক্ষেত্রে অসাবিকারের ঔষধ-
গুলি অন্ন ব্যবস্থা করিতে হয়—এই ব্যাপার
রাখিয়া শুধু সেই সকল ঔষধের ব্যবস্থা করি-
লেই চলিবে না । এই অর্থে practical
শিক্ষা একান্ত আবশ্যক, এই practical শিক্ষা
এই পদ্ধতি শুধু হইবার উপায় নাই ।

শাস্ত্রকার বলিয়াছেন,

অরিতং যত্নতঃতীতে সপ্তম প্রতিক্রিয়ামিতম্
পাচনং পমনীরং বা কথং পারদেতু তম্ ।

অর্থাৎ অন্নের চরদিন অতীত হইলে সপ্তম
দিনে রোগীকে লঘু অন্ন (খাবানু-প্রকৃতি)
ভোজন করাইয়া অষ্টম দিনে পাচন বা পমন
করার ব্যবস্থা করিবে কিন্তু

সপ্তাদ্যং পরতোহজ্ঞে মাসে ত্যং

পাচনং অন্ন

নিরামে পমনং তদে মাসে সৌমধ্যমচিরং ।

অর্থাৎ সপ্তাদ্যের পর আশ্ব রসের সন্ধ্যাক
পরিশাক না হইলে পাচন এবং নিরাম অব-
স্থায় (আশ্ব সন্ধ্যাক পরিপাক হইলে) পমন
ঔষধ ব্যবস্থা করা কর্তব্য । যদি আশ্বরসের
পরিপাক না হয়, তবে পাচন কি পমন কোন
প্রকার ঔষধই প্ররোপ করিবে না, কারণ
আশ্বরসের অগত অবস্থায় ঔষধ প্ররোপ

করিলে উহা পরিণাক না হইয়া অরেক বেগ আরও বৃদ্ধি করে ।

কিছু সকল ক্ষেত্রে শাশ্রের এ উক্তি সত্য করিয়া চলিলে হিতে বিপরীত হইয়া থাকে । যেমন গ্লেপ, যেমন ইনফ্রায়েজা, যেমন ম্যালেরিয়ার উৎকট অবস্থা । এ সব অরে যদি শাশ্রের ঐ কথা সিদ্ধান্ত করিয়া ৬ দিন পর্যন্ত ঔষধ প্রয়োগ না করা যায়, তাহা হইলে রোগীর জাহার মধ্যেই পক্ষাণ্ড পাইবার কথা । অবশ্য সুস্থদর্শী শাস্ত্রকারগণ এ সকল কথা চিত্তা করিয়া এ সবকে নিশ্চিন্ত করিয়া দিয়াছেন,—

ন রোগাধাং ন রোগাধাং

ন পুংলাক পরীক্ষণম্ ।

ন সেনত ন কালত কার্ধাং

নস চিকিৎসিতে ।

অর্থাৎ রোগচিকিৎসা দ্বিবেদে দোষ, রোগ, ব্যক্তি, সেন ও কাল ইহার কিছুই পরীক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই ।

যাহা হউক সকল বিষয় বিবেচনা করিলে নবজন্মে ঔষধ প্রয়োগ সবচেয়ে সাত দিন পর্যন্ত অপেক্ষা করিয়া আট দিনের দিন শমন বা পাচন প্রয়োগ করিলে এখনকার দিনে আর চলিতে পারে না । যে সময় হানবের নির্দিষ্ট পরমাত্রার পূর্বে প্রায়শই লোক মরিত না, পাশের কালে রোগ হইত এবং সে পাশের রোগ আপনাপনিই পলাইয়া বাইত, তখন ঐরূপ ব্যবস্থা ছিল । এখন আমরা যত্নে যত্নে সুস্থের সুস্থেরে এত পাশ করি, যে সে পাশের কথ সবচেয়ে হইবার কথা নহে । এখনকার যাহা চিকিৎসা এইমত । যাহা হউক এখনকার দিনে জরী হইলে ৭ দিন পর্যন্ত কোন ঔষধ না দিয়া বেশিরা রাখার বড় ভুলটা সীতি নাই ।

অর উৎপত্তির কারণে আমরা দেখিতে পাই,—

বিদ্যাহার বিদ্যারাক্ষ্যং নোহাছাবানরাশ্রয়ঃ ।

বহির্নিরস্ত কোষ্ঠাশ্রিঃ অরদাঃশু রসাহুপাঃ ।

অর্থাৎ অরিত আহার ও বিহারাদির কালে বাতাবি দোষ কুপিত হইয়া আশ্রয় নারক স্থানে পৃথক করে ওখার আশ্রয়কে দূষিত ও কোষ্ঠের অরিকে ব্যক্তিরে নিঃক্ষিপ্ত করিয়া অর উৎপাদন করে । এরূপ অবস্থায় যদি আমরা আমদোব শাস্ত্রের তত্ত্ব অব্যবহারে ঔষধ হাড়া অস্ত্র ঔষধ ব্যবস্থা করি, তাহা হইলে ওখারা তরুণ করে অকিষ্ট না হইয়া শুষ্ককলই হইয়া থাকে । এরূপ অবস্থায় ‘রাসবাণ’-নামক অগ্নিদান্য অধিকারের ঔষধটির প্রয়োগ বিশেষ ফলপ্রসূ । আট প্রকার অরের মধ্যে যে প্রকারের অরই হউক না, সকলেরই মূলে বাতাবি দোষ বধন সমাপ্তিত, তখন সেই দোষ নিবারণ রাসবাণ প্রয়োগে কোনো অনিষ্টেরই কারণ দেখা যায় না । আর তা’ হাড়া এখনকার দিনে রোগীও চিকিৎসক ডাকিয়া তিনি ১ সপ্তাহ পর্যন্ত রোগ হ্রবেলা করিয়া আশ্রয়ন ও ৭ দিন পর্যন্ত অপেক্ষা করিয়া ঔষধ দেওয়া বাইবে বলিয়া চলিয়া বাইবেন—ইহার আর অপেক্ষা করিতে পারে না । রোগী চাহে—উৎকট রূপা হইতে অব্যাহতি পাউতে, মাঝা-তপ উপদ্রবের হাত হইতে মুক্তি পাইতে—নীচ নীচ আরোগ্যলাভ করিতে । এমন অবস্থায় ঔষধ না দিয়া বলিয়া থাকিলে চলিবে কেন ? এইমত আমরা ব্যবস্থা করিতেছি—তরুণ অরের সকল অবস্থায় হ’ একদিন অর জোখের পরই ‘অগ্নিদান্য’ অধিকার্যক

সাময়িক সমস্ত দিনে ২১৩বার প্রয়োগ করিবে।
উহার অনুপান অবস্থাভাবার ব্যবস্থা করিতে
হইবে। যথা বাহু ওজ্ঞ করে তিনি ভিজার
রস, পিত্তজ্ঞ করে পৈক্য পটোলের রস।
স্রোমজ্ঞ করে তুলসীর পাতার রস, বিষ-
পাকের রস, আদার রস ইত্যাদি।

সকলপ্রকার তরুণ জ্বরের প্রথমাবস্থায়
কেবল বিষপাকের রস গুরু করিয়া পৈক্য
বাগ দিয়া, শীতল হইলে একটু মধু মিশাইয়া
দেবন করা মক ব্যবস্থা নহে, ইহাতে অনেক
সময় বেশ কল পাওয়া যায়।

২১ দিন সাময়িক প্রয়োগের পর রোগের
অবস্থা বুঝিয়া অস্ত্র ঔষধের ব্যবস্থা করিতে
হয়। শাস্ত্রকারগণ বাতিক জ্বরে হিঙ্গুলের
ব্যবস্থা করিয়াছেন কিন্তু এই হিঙ্গুলের শুণু
বাতিক জ্বর ভিন্ন অস্ত্র জ্বরে যে প্রয়োগ
করিবে না—এমন কথা নাই। হিঙ্গুলের
উপায়ান শুনিতে আমরা অবগত হই, হিঙ্গুল,
পিপ্পল ও মিঠা বিষ—সমান ভাগে লইয়া কল
ঘারা বাড়িয়া এই ঔষধ প্রস্তুত করিতে হয়।
এখন দেখা যাউক এই করটি উপাদানের
কল কি? হিঙ্গুলের গুণ—

তিক্তং কষায়ং কটু হিঙ্গুলং জাং

নেত্রায়নয়ং ককপিহহারিঃ।

জ্বরাস কণ্ড জ্বর কামলা

গ্ৰীহামবাতৌ চ গুরু নিহতি।

অর্থাৎ শোণিত হিঙ্গুল তিক্ত, কষায়, কটু,
নেত্ররোগ নিবারক, কক পিত্ত-বিনাশক ও
বিষহর। ইহা হারি জ্বরাস, কণ্ড জ্বর, কামলা,
গ্ৰীহ ও আমবাত প্রধামিত হয়।

পিপ্পলের গুণে কলসে ইহা যায়,

শিঙ্গলী দীপনী বৃক্ষা বাহুপাকা রসানী
অহুকা কটুকা মিষ্টা বাতজ্ঞেয় বরী লঘুঃ।
শিঙ্গলী রেচনী হস্তি বাস কাসেসমর জরান্।
কুট প্রমেহ ভ্রুশার্শঃ শ্রীঃ শূলমাক্তান্ধ
অর্থাৎ শিঙ্গলী অগ্নি দীপ্তিকারক, বল-
কারক, পাকে মিষ্ট রস, রসায়ন, অহুকা, কটু,
মিষ্ট, বাতজ্ঞেয়নাশক, লঘু ও রেচক। বাস,
কাস, উদরামর, জ্বর, কুট, প্রমেহ, শূল, অর্শ,
গ্ৰীহা, শূল ও আমবাত—এই সমস্তর রোগে
ইহা হিতকর।

অমৃত বা মিঠা বিষের গুণ,—

নেপালশূলী নৈপালী হস্তি সা

কক্ষমান গদান্।

বাতজ্ঞান্ নিপিতাংক্যাপি

সরিপাতোত্তবং জ্বরান্।

আমবাতঃ মহাবোমঃ জ্ঞোপদপি

দারুণান্।

এই মিঠা বিষের অস্ত্র নাম নেপালশূলী বা
নৈপাল। নেপাল রাজ্যে এবং তরিকটবর্তী
হিমালয় পর্বতে ইহা জন্মিয়া থাকে। ইহা
সেবনে বাতজ্ঞ ব্যক্তি সকল এবং সারিপাতিক
জ্বর, আমবাত ও জ্ঞোপের শান্তি হয়।

আমরা হিঙ্গুলের যে তিনটি জ্বর
পাইতেছি, সেই তিনটির ১মটি অগ্নিমত্তঃ কক ও
পিত্ত প্রণয়ক, ২য়টি বাতজ্ঞেয়নাশক এবং
তৃতীয়টি জিহোবনাশক। এ অবস্থায় শাস্ত্রকার-
গণ হিঙ্গুলেরকে বাতিক জ্বরের ঔষধ-
বলিয়া বাইলেও সকলপ্রকার জ্বরেই অবস্থা
বিবেচনার ও ঔষধের ব্যবস্থা করিতে পারা
যায়। তরুণ জ্বরে ২১দিন সাময়িক প্রয়োগের
পর এই হিঙ্গুলের গুণের প্রকোপ বিবেচনায়
উপযুক্ত অনুপানের ব্যবস্থাপূর্বক প্রয়োগ
করিবে।

সাধারণতঃ কোমো দুইটা ঘোষের দ্বারা
জর উৎপত্তি হয় । যেমন বাতৈতিক, বাত-
ক্রমিক, পিত্তক্রমিক ইত্যাদি । যেখানে
পিত্তের একোপ অধিক, সেখানে সিউলির
পাতার রস, শুণ্ডকের রস, সৈঁকা পটোলের
রস—এক অল্পপান কর । যেখানে মেদার
অধিক, সেখানে পানের রস, তুলসীর
পাতার রস, আমার রস—উত্তম ব্যবস্থা ।

বাতিক জরে হিম্মলেশ্বরের অল্পপান যথু-
সহ, তিনি তির্যাক জলসহ । তবে বাতিক
জর যথু কষ্ট হয় এবং বাতিক জর হইলে
সে রোগীর চিকিৎসার ভারও আমরা
কষ্টই পাইয়া থাকি, হুতরাং সেমস্ত বক্ত বেশী
জারিতে হইবে না ।

তবে সকল প্রকার জরে হিম্মলেশ্বরের আরো-
ধের একটা আপত্তি আছে যে, হিম্মলেশ্বরের ২৪
উপাদান এক পিন্নলী—একটু পিত্তবর্জক । *
আর্দ্র পিন্নলী ও কক গ্রন্থ, কিন্তু উক্বে আর্দ্র
পিন্নলী তো আরোগের ব্যবস্থা নাই, হুতরাং
সে চিহ্নও নাই ।

বাহা হউক যেখানে পিত্তের একোপ
বর্ধমান, সেখানে রামিগাণ দেওয়ার পর
হিম্মলেশ্বরের ব্যবস্থা নাই করা হইল । সেখানে
কবচা কর—মুতাজর রস । মুতাজরের
উপাদান—

বিষট্টকত্বা ভাগো মরিচঃ পিন্নলীকথঃ ।

পদ্মকস্ত তথা ভাগো কাগঃকাটকনস্ত-ঐব ।

সর্বত্র সমভাগঃ ত্যং বিভাগঃ হিম্মলঃ ত্রৈব ।

অধীরত বসেনাত্ত হিম্মলঃতাবতঃ*তদক ।

* আর্দ্র ককগ্রন্থা দ্বিত্বা নীতলা মধুমা ভবঃ ।

পিত্তজননকী নাহু তথা পিত্তকোপিনী ।

অর্থাৎ ঘিটে ঘিষ বা অমৃত, মরিচ,
পিন্নল, পদ্মক, মোহাপার এই—সমান
ভাগ এবং হিম্মল (লেবুল যনে হিম্মলকে
জাবনা দিয়া লইবে) ২ ভাগ—একত্র দিশাইয়া
জল বায়ো বাটগা সুগ প্রমাণ খাই করিবে ।

এখন দেখা বাটক—এই উপাদানগুলির
তথ্য কি ?

ঘিষ বা অমৃতের ভগ্নে আমরা পূর্বেই
অবগত হইয়াছি—ইহা ত্রিদোষনাশক ।
মরিচের ভগ্ন—

মরিচঃ কটুকং ভীকঃ দীপনং ককবাওক্রিৎ
উক্বে পিত্তকরং ককঃ খান শূণ ক্রিমীন্ হরেৎ ।

অর্থাৎ মরিচ,—কটু, ভীক, দীপন, বায়ু ও
শ্লেষ্মানাশক, উক, পিত্তকারক ও কক ।
ইহা সেবনে খান, শূল ও ক্রিমী হুত হয় ।

পিন্নলেশ্বর গুণ পূর্বেই উক্ত হইয়াছে,—
এক কথায় ইহা বাতজের নাশক ।

পদ্মকের গুণ *—

পদ্মকঃ কটুকক্রিৎকো বায়োককবরঃসরঃ ।

পিত্তলঃ কটুকঃ পাকে কতু দীপনশ্রুৎক্রিৎ ।

হস্তি-কুষ্ঠ অগ্নীহককবাতান্ রসায়নন্ ।

অর্থাৎ পদ্মক কটু, তিক্ত, কষায়, উক-
বীৰ্য, সারক, পিত্তকর, কটুশাক ও ক্রিমির ।
ইহা সেবনে কুষ্ঠ, কক, গ্ৰীবা, কক ও বাতজ
খাতি আরোগ্য হইয়া থাকে এবং ইহা
রসায়ন ।

* পদ্মকে অবতাই বিশিষ্টভাবে পোষণ
করিয়া লইতে হইবে যথা,—সৌহ পায়ে বিনিমিত্ত
হুতমণ্ডী প্রতাপয়েৎ । অগু ভগ্নে তৎ সমান কিলেৎ
পদ্মকঃ ইয়ঃ । বিকৃতঃ পদ্মকঃ জায়া হুত যথৈ-
বিশিদ্ধিপেৎ ।

টমরের গুণ—

টমরোহরি করোজকঃ কক্ষয়ো বাতশিত্ত্বকঃ।

অর্থাৎ টমর—অগ্নিকারক, তপ, কক্ষক
বাহু পিত্ত জনক।

হিঙ্গুলের গুণ পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে।

ইহা প্রধানতঃ পিত্ত নাশক।

এ অবস্থায় এই ঔষধের উপাদানগুলির
বিক্রমে প্রধানতঃ সর্করাকার অর্থাৎ নিম্নত
হইয়া থাকে। তবে অবস্থা বিবেচনার অত্-
পানের ব্যবস্থা চাই। শাস্ত্রই সে অনুপানের
ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন,—

মধুনা লেহনং প্রোক্তং সর্করার নিম্নতয়ে।

মধুসকায় পানেন বাতজর নিবর্তনঃ।

অর্থাৎ রসঃ পানং লাক্ষণে সান্নিপাতিকে।

অধীর রস যোগেন অধীর জরনাশনঃ।

অজারী শুষ্ক সংযুক্তো বিকর জরনাশনঃ।

অর্থাৎ মধুর সহ সেবনে সর্করাকার জর,
হরির মাত্ অস্থানে বাতজর, অধীর রসে
সান্নিপাতিক জর, অধীর রসে অধীর জনিত
জর, কক্ষরী চূর্ণ ও পুষ্কতন শুষ্ক সহ অত্-
পানে বিকর জর নষ্ট হয়। অতএব ২১০ দিন
জর ভোগের পর যদি এই মৃত্যুঞ্জয় দিবসে
২১০ বার করিয়া নবজরের সকল অবস্থার
রোগীকে ব্যবস্থা করা যায়, তাহা হইলে ইহা
যায়ে অরবেণ বে করিয়া থাকে—তাহা
অনিশ্চিত।

এই মৃত্যুঞ্জয়ে কেহ কেহ হিঙ্গুলের পরি-
বর্তে কজলী প্ররোগের ব্যবস্থা করেন। ইহা
অতি উত্তম ব্যবস্থা। আশ্রয় নিলেগ হিঙ্গু-
লের পরিবর্তে কজলী দিয়া ‘মূলপানি’ নামে
কালমৃত্যুঞ্জয় অনেক স্থলেই ব্যবস্থা করিয়া
থাকি এক তরুণ জরে ডাক্তারদের কিংবা

মিকন্দারের মত তথ্য। যথেষ্ট অকলণ পাইয়া
থাকি। শাস্ত্রও সে বিধি দিয়াছেন, যথা—
“রসভেৎ সমভাগঃপ্রোক্তং হিঙ্গুনা নেবাভে তথা।”

‘পকানন রস’ নামে যে ঔষধটি তৈরী
হইয়াছিল ‘মধ্য অমায়ো’—চিকিৎসার নিধিত,
সে ঔষধটি সাধারণ তরুণ জরে ১ সপ্তাহ পরে
বিক্রিতি অবস্থার কোনো লক্ষণ না ঘটিলে
ডাক্তারদের কিংবা মিকন্দারের মত ব্যবস্থা
করা যায়। ইহার উপাদান—

শস্তোঃকঠিকত্বলং সমরিতঃ

বৈভোজ্য রক্তং রথিঃ।

পাকৌ সান্নিপ গোচরঃ সান্নিপুতঃ

ভাগোহর্ক সংখ্যাধিতঃ।

অর্থাৎ বিব, ২ তোলা, মরিচ ২ তোলা পিত্তক
৪ তোলা, হিঙ্গুল ৩ তোলা এবং তাম্র ১ তোলা।
আককগুলের রসে মর্দন। ১ রতি প্রমাণ বটী।

এই পকানন রস সেধনে প্রথমে জল জর মর্দ
হইয়া থাকে এবং জরের মধ্যবস্থায় ইহা ২১০
বটী অন্তর ২ বার সেবন করাইলে পুষ্কর
জর আসিবার মতাবস্থায় থাকে না।

কেহ কেহ জরের মধ্যবস্থায় ইহার সহিত
মকরজ্বত ১ রতি বিশানর ব্যবস্থা করেন।
আদ্যাত অনেক স্থলে সে ব্যবস্থা করিয়া
কল পাইয়াছি।

পকাননের বক্ত হিঙ্গুণেরও জরের
মধ্যবস্থায় ২১০ বার সেবনের ব্যবস্থা করিলে
২১০ দিনে জর বন্ধ হইয়া থাকে।

ডাক্তারী কুইনাইন সেধনে যেমন শরীর
গম্য হয়, পকানন রস সেধনেও সেইরূপ
শরীর গম্য হইয়া থাকে। কারণ ইহা অত্যন্ত
উগ্রবীর্য ঔষধ। ইহাও উপাদানগুলির মধ্যে
বিব রিসেব নাশক, বহিঃ বাহু ও প্রো

লাশক, গন্ধক উল্কাবীণ ও পিত্তর, হিঙ্গুল কক-
শিতবিনোদক এবং তাম্র সাধারণতঃ কক-পিত্ত
লাশক *। ফল কথা পকারন রসের সকল
উপাদানই উল্কাবীণাকারক, এবং এই ঔষধ
সেধনের পর রোগী প্রথম বোধ করিলে
টাইকা মিছরির জল (মিছরি বেকনরার
পুঁটুলিতে বাঁধিয়া ১০।১৫ মিনিট নীতল জলে
ভিজাইয়া রাখিলেই তৎকালে টাইকা মিছরির
কল বলা বার) পান করিবার ব্যবস্থা করা
যক নহে।

সেই প্রধারন অবস্থায় কককেতু নারক ঔষধটি
বিশেষ কলণ্ডন। উহার উপাদান—

- * তাম্র ককার সখর সত্যিক
- ময়ক পাক কটু নারকক।
- পিপালায় প্রথমতঃ নীত
- তৎকালে সারসু সেধনক।
- পাকসরাসী ঔষধক কান
- বাস করাসু পাকসরাসীক।
- গোথ কৃষ্ণ পূমপাকরোতি,
- আঁঠু পা বৃষন মরমেতৎ।

উল্কাবীণাবী পাকঃ বৎসনাকর সহ সমসু
আঁঠুসরাসে নাথ দাপরেমু তাবনা জয়ম্।

অর্থাৎ সোহাগা, পিঁপুল, পাকতপ ও
বিব * এই ত্রয়গুলি সহযোগে মিশাইয়া
আঁদার রসে ঘাট্টিয়া ১ রতি প্রমাণ বটি
করিবে।

সোহাগার গুণ—ককর, পিঁপুল বাতশ্রয়
লাশক, বিব ত্রিষোব লানক। পাকতপ প্রবা-
ণতঃ সেরস। ক্যাজেই এই ঔষধ ককপ্রধান
রোগে বিশেষ কার্য্য করিয়া থাকে।

যেখানে প্রোথ লইয়া অর উৎপন্ন হয়,
সেখানে দিবসে ২ বার করিয়া লাল বা কাল
মৃত্তাকর এবং একবার করিয়া কককেতুর
ব্যবস্থা করিলে বিশেষ ফল পাওয়া যায়।
কককেতুর অস্থপান আঁদার রস ও যথু।

(ক্রমঃ)

* এখন 'বৎসনাকর' বিবের স্থলে 'অমৃত'ই ব্যবহৃত
হয়।

- উপরস্থানি কালস কপূরাসা কৈবচ।
- মুগা তুতি তথা লখ ইত্যাবীনি যত্বেপি।
- ভগা বৈবন মহানামুগরোহু তে তথা।
- কিঞ্চ কিকিং প্রভো হীনা বিশেষোহু মহাজাতঃ।

পল্লীবাসীর আশা।

(শ্রীচরী চরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ)

—:—

“বিরিষ্ট বিপাক আজ আমার ভাগ্যের।

এস এস শক্তি ধর বাকুব আমার।”

আমরা বাঙালার সেই পল্লীবাসীর সত্যম—

“কেখানে রাণাল বহলে, সহোদর বোহ,

দ্বিগুণে প্রেমসুখে লভে বাকুবোহ।

আখির—

স্বপ্নের মেহ স্বপ্নে—সেই ধূলা ঢাকা,

ছায়াবাখা এক শব্দ—পূর্বিমার ঢাকা

কৌমুদী বিলাস বেধা কুটীরের ঢালে,

কলকর্তৃ মধুমাশা শাখার আড়ালে,
মন কেড়ে লয় দিব্যবহুর গুণজন,
মুকুলে আকুলি ওঠে রসাল কানন।
বেলে বেধা ছেলে মেয়ে পল্লীর খেলার,
বকুল-বিছান-পথে গোখুলি বেলায়।
বেধানে হৃদয়ের পৌষে ভবিষ্য উঠান—
মণদিক আলো করে সোণা ঢালা বান।
লোণালি ধানের শিব-বাঁধিয়া মৃগীর
তাই বোনে মিলে বেধা ছুটিয়া বেড়ায়।”

কিন্তু পল্লীমাতার নে উৎসব-আজিমার
তাই বোনে আর ছুটোছুটি করে না, গোখুলির
ছাত্র-ধুর দিনায়ে পল্লীর ছেলে মেয়েরা আর
পল্লীর খেলার বেলায়। এখন পল্লী মাতার
ছেলে মেয়ে গুলিকে আর পূর্বের মত কষ্ট,
পুট, বর্জিত বলিয়া বোধ না। এখন
মায়ের মুখেও আর সে ক্ষোভিঃ নাই, মায়ের
চোখেও আর সে দীপ্তি নাই। মায়ের এ
যে কি মর্মভেন্দনী যন্ত্রণা মায়ের সন্তানেরা কি
তা বোধে? তা’রা মাকে ভুলেছে, তাই
মায়ের নিত্য হৃৎকোষে অবাসিত দীর্ঘকাল,
অকুণ্ঠ চ’ধের জল? তাই কবি কীদিয়াছেন,—
“মা, তোমারে ভুলে গেছে সহস্র সন্তান,
চাহিয়া যা তোর মূণে কৈশে ওঠে প্রাণ।
শৈশবে তোরায় তনে মিছে কি ভবিষ্য
নিবেছি বা তত্ত তোর?—উৎসঙ্গে বলিয়া—
মিছে কি বা পদ্যপঞ্জি বৌদন-আতশে?
এ বাহু, এ মুঠি গড়া তোরি মূল্য ক’ণে,
এরা কি না তোর কাজে—তোমার সেবার,
লাগিয়েনা কোশে কালে?—বুক কেটে বার?”
বাত্তবিকই বহুদূর পল্লীগ্রাম অঞ্চলের পথে
চলিয়াছে। পল্লীবাণী অনঙ্গ মনে মনে পলে
পলে মুকুর পথে অর্জনের হইতেছে।, যে পল্লীর

মুখ-সৌন্দর্য্যে, শালগার মুখ-সৌন্দর্য্য; যে
পল্লীর শত্রু-সম্পদট বাজলার ধন-সম্পদ; যে
পল্লীর জ্ঞান-সৌরভই বাজলার জ্ঞানগৌরব,
সেই পল্লীভূমির অশান-মুগ্ধ দেখিবারও যে
দেখে না, বুঝিবারও যে বোঝে না, তা’র মত
নিষ্ঠুর নির্মম বার্ষণ্যর লোক কপতে বিরল।
কপতে বিরল হইলেও এ হতভাগা দেশে
বিরল নহে। এদেশে এখন পল্লীভূমিকে
ভুলিয়া যাওয়াই যেন শিক্ষিতের পরম পুঙ্ক-
বার্ধ,—শিক্ষার চরম পরিণতি। তাই বলিতে
বুক কাটিয়া বার, পল্লী জননীর যে সন্তানটি
আধুনিক বিজ্ঞা শিক্ষার শিক্ষিত হইয়া কর্ণ-
ক্ষেত্র কিংকিৎ কৃতিক্ত প্রদর্শন করিয়া থাকেন,
তিনিই “অর্নামপি-পল্লীমাতা” কল্পভূমিতে
কল্পাসুচ প্রদর্শন পূর্বক নগরে চলিয়া বান।
মুখে কখন বলেন, “উদয়গিরির জন্মই নগরে
প’ড়ে থাকি।” আবার কখন বলেন, “পাঁয়ে
যে খালাসরিচ, তা’র আর পাঁয়ে বাই না।”
কথাটা কিন্তু আসলে এই যে, পল্লীগ্রামকে
বাবুদের আর মনে ধরে না। কারণ সেখানে
আধুনিক বাবুগিরির বিবিধ উপকরণের অনেক
গুলিই পাওয়া যায় না। এই সকল তথ্য-
কথিত শিক্ষিত স্তম্ভরাজ সোভাগ্যবান বাবু-
গণের আদর্শে অভ্যস্ত অনেকট পল্লীমাতার
সেতের বন্ধন ছেঁদন করিয়া বিলাসিতার
বিবিধ আকর্ষণপূর্ণ নগরে যাঁইয়া বাস
করিতেছেন। এই সকল লোকের অবহেলার
প্রায়ে অনেক অজাবের আবির্ভাব হইয়াছে।
স্তম্ভরাজ পিতৃপিতামহের ভিত্তির সন্ধানান্নের
মত গ্রাম বাহ্যরাজপড়িয়া আছে, তা’রা
উপযুক্ত উৎসব-পাণ্ডার ব্যবস্থা যাঁতীও
আরও মান্যবিধ অনুবিধা তৈর করিতেছে।

গ্রামের বাহারা হনাতা ও গ্রীষ্মকাল বলিয়া বিশেষ খ্যাতি লাভ করিতেছেন, তাঁরা একটু চেষ্টা করিলে তাঁদের অশ্রুত পল্লী-গ্রামের আশ্রয় ও উদ্ধার থাকিত কি?

যেদূর দেশ কাল পড়িয়াছে, তাহাতে পল্লীমাতার মাকৃত্যগণী সুত্রগণ দ্বিক মাকৃত্যগণীর মতই পাবহার দেখাইয়া থাকেন। বোধ হয় তাঁহাদের বিখ্যাত পল্লীমাতার সম্বন্ধ অব্যবহার করিলেই বৃষ্টি বড় হওয়া যাইবে। তাই পল্লীমাতার বেহনা-বাকুল গ্রামের কথা—পল্লীবাসীর কথা নিরন্তর উল্লেখ কর্তব্য কেন কল্পনাতেও চিন্তা করেন না। যেন একবারটা মনে আনাই একটা মহা অসত্য। পল্লীমাতার অনেক কৃতিপুত্র, বিজ্ঞা বুদ্ধিতে, ধন সম্পদে দেশেরমতো পণ্যমাত হইয়া, দেশ বিদেশের কত বড় কাজে আত্ম-নিয়োগ করিয়া দেশহিতৈষী সাজিতেছেন, কিন্তু তাঁর অশ্রুত পল্লীমাতার কথা তাঁর মনে আসে না; তাই তাঁহার মুখে পল্লীগ্রামের কথা একটিনারও প্রবণ করা যায় না। সুশ্রো-পের মহাপুত্রের বাক্য, চীন-জাপানের আন্তর্জাতিক সম্পর্কের নিয়মাবলী, আমেরিকার প্রেসিডেন্টের পীড়ার সংবাদ, বর্তমান কালের নগরবাসী পল্লীপুত্রের নিজের ব্যাঘাত জন্মাইলেও, যে পুণ্যভূমির ধূসর পড়িয়া, কলে নাহিয়া, গাছে চড়িয়া বাল্যকালে নির্ধন আনন্দ অশ্রুত করা হইত,—যে ক্রমক বালকের সহিত মাঠ মাঠে ঘাটে ঘাটে ছুটছুটি-হুটপুটি করিয়া বহুতর বন্ধনে চিত্ত পুণিক্ত হইত; কোথায় সে পুণ্য নিকেতন পল্লীভূমি, আর কোথায় সে খেলার সখী পল্লীবাসী ক্রমক বালকগণ? সে তাঁদের পুণ্য-ভূমি অতাব অশ্রুত পল্লীমাতার কথা চিন্তা করিয়া থাকেন?

চিন্তা না করিবার কারণও অনেক বিজ্ঞা-বিজ্ঞানসহকারেই ব্যক্ত করিয়া থাকেন। তাঁহারা পল্লীর প্রতি অমনোযোগী হওয়ার জন্য আপনাদিগকে দোষী বিবেচনা করেন না, পল্লীগ্রাম ও পল্লীবাসিদগকেই দোষী বিবেচনা করেন এবং ইহাতেই যেন তাঁহারা আত্মপ্রসাদ লাভ করিয়া থাকেন। পল্লীগ্রামের দোষ, ভবার প্রাক্তনমতিত রাস্তা নাই, রাস্তার পার্শ্ব বিহাতির পাশোক নাই, কলের জল নাই, চপকটলেটের দোকান নাই। তাঁর উপর লেখানে “ম্যাসেরিয়া” নামে একটা কুখ্যাতন আছে। তাঁর তরে বাবুখা সহরে ঘর বাঁধিয়া অপরদের অতিলাবী হইয়াছেন। আর পল্লীবাসী জনপণের অপরাধ, তাঁহারা এখনও পূর্ব পুরুষের সংস্কার যথেষ্ট মূঢ়কম্ব হইতে পারেন নাই; তাঁহারা এখনও পেরাজ-মুরীর মহত্ব বুঝিতে পারেন নাই, তাঁহারা এখনও বর্ণশ্রম বর্জন করিতে পারেন নাই; তাঁহারা এখনও অহিন্দুর সঙ্গে একসঙ্গে আহার করেন না, তাঁহারা এখনও চেরারে বলিয়া টেবিলে খানা খাইয়া কমাতে হাত খুঁজিয়া তদ্বিষয় করেন না, ইত্যাদি তাঁরা যে বিভ্রান্তই অসামান্য এবং অসত্য তাহাতে আর সন্দেহ হইতে পারে না। এই সকল অসত্যের দ্বারা চিন্তা করিবার উপযুক্ত অবসর কোথায়? আধুনিক শিক্ষালোকপ্রাপ্ত ও পল্লীগ্রামের সহিত সম্বন্ধ শূন্য, পল্লীমাতার এই সকল পদতলপূজ-লগ্নই এমনি করিয়াই বদেশের প্রতি, বলাতির প্রতি ও স্বদেশের প্রতি আত্মপুত্র হইয়া আপনাকে গৌরবান্বিত জ্ঞান করিতেছেন।

পল্লীগ্রামের পক্ষে আর প্রকৃতই এমনই হৃদয় উপস্থিত; এই হৃদয়ে “আত্মবোধ”

সম্পাদকের "পল্লীগ্রাম" বিষয়ক আলোচনার
জন্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে
পারি না। যদিও সম্পাদক আমাদের মতই
পল্লীগ্রামে অগ্রগণ্য করিয়া পল্লীগ্রামেই
শিক্ষিত ও বর্দ্ধিত হইয়াছেন, তথাপি তিনি
কর্তোপক্ষে যখন ভারতবর্ষের প্রধানতম
নগরে বাস করিয়াও পল্লীগ্রামের সুখ-সুখের
কথা, পল্লীবাসীর অভাব অসুবিধার কথা,
এখনও ভুলিতে পারেন নাই,—যখন সেই পল্লী-
ভূমির উন্নতির জন্ত আত্মসমর্পণে আলোচনা
করিতে অবসরের অভাব অনুভব করেন নাই,
তখন তাঁহাকে পল্লীবাসীর পক্ষ হইতে বলবান
প্রদান না করিলে পল্লীবাসী আশ্রয়, আশা-
বের কর্তব্য প্রতিপালন করা হয় না।

আমি একটি পল্লী-ইউনিয়নের সংবাদ
জানি। সেখানে গত ১৮১৮ খৃঃ অব্দে জন্ম
সংখ্যা ৭২ এবং মৃত্যু সংখ্যা ১৬৭ হইয়াছিল।
আর ১৯১৯ খৃঃ অব্দে জন্ম সংখ্যা ৬২ এবং
মৃত্যু সংখ্যা ১১ হইয়াছিল। এমন করিয়া
প্রতি বৎসর মৃত্যু সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে থাকিলে
পল্লীগ্রাম আর কয়দিন অস্তিত্ব রক্ষা করিতে
পারিবে? যদি পল্লীগ্রাম সমুদ্র এমনি করি-
য়াই জ্বলন্ত আগু হইয়া উঠিলে সহরের
শ্রীসৌন্দর্য রক্ষা পাইবে কি? সুতরাং নগর
রক্ষা করিতে হইলেই পল্লী রক্ষা করিতে
হইবে। বর্তমান কালে যে কোন প্রকারেই
হউক পল্লীবাসী জনগণকে বাচাইবার ব্যবস্থা
না করিলে দেশের আর আর উপায়
নাই। নিজে বাচিব বলিয়া পল্লী পরিত্যাগ
করিলে, পল্লীত বাকিবেই, নিজেরও বৎসরকার
উপায় থাকিবে না! সুতরাং নিজেই বাচা-
ইয়া থাকিতে হইলেই নিজের অপেক্ষা পল্লীর

নিকেই অধিক নজর রাখিতে হইবে। পল্লী-
বাসীর সুখ-ভোগ, অভাব-অভিযোগ মনোযোগ,
পূর্বক আলোচনা করিয়া প্রতিকারের পথ
নির্দেশ করিতে হইবে এবং কর্তৃক্ষেত্রে অব-
তীর্ণ হইতে হইবে। ইহাতেই দেশের উন্নতি,
ইহাতেই সমাজের উন্নতি, ইহাতেই জাতির
উন্নতি। যদি পল্লীগ্রাম জমিকে জ্বলন্ত পথ
হইতে রক্ষা করিতে না পার, তবে "ধরাজ"
নদী কখন কি তাই? এই শালন সংস্কারের
রূপে পল্লীবাসীর চক্ষে একটা নতুন দৃষ্টি উপ-
স্থিত হইয়াছে। যে সকল লোক পল্লীবাস
পরিত্যাগ করিয়া পল্লীগ্রামকে হুগার চক্ষে
দেখিতেন, পল্লীবাসীকে অবজ্ঞার চক্ষে দেখি-
তেন, আজ আবার তাঁহারা পল্লীবাসীর
দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। উদ্বেগ
ভেটি ভিক্ষা! নাট কটিলিলের যেকরীর
আশায় পল্লীবাসীকে কত আশা তরসার
সংসারই প্রদান করিতেছেন! অনেকে পল্লী-
গ্রামের উন্নতির প্রতিকৃতি পর্যাপ্ত প্রদান
করিতে সক্ষম হইতেছেন না। বাবুদের ব্যব-
হার দেখিয়া হাত নবেরণ করা যায় না।
মনে হয়, নগরিন আগের ইহারা যথেষ্ট পল্লী-
গ্রামের কথা চিন্তা করিতেন না, জন্মেও পল্লী-
বাসীর কথা ভাবিতে পারিতেন না। তখন
ইহারা ছিলেন সজ্ঞ, আর পল্লীবাসী ছিল
অজ্ঞ। পল্লীগ্রামগুলি ছিল অসভ্যতার
আকর। এখন তাহাদের থাকিতে বাবুরা সে
পার্বত্য জুলিয়া গিয়াছেন! দেখা বা'ক, "ধরাজ"
পাইয়া পল্লীগ্রামের উপরিবর্তন হয় কি না।

পল্লীবাসীরও একটি খুব বড় দায়িত্ব
তাঁহাদের সমুখে উপস্থিত হইয়াছে। চকু
নজর রাখিতে যাঁ উপদেষ্টা অনুকোষে

পড়িয়া থাকে তাকে যেন জেট দেওয়া না হয়, যে ব্যক্তি বৎসরটি পরীক্ষাধীন হইতেন, বৎসরটি পরীক্ষার বাধায় বাকী, তিনি উক্ত শিক্ষাপ্রাপ্ত করিয়া নগর বাসের সুবিধা পাইয়াও কোনদিনও পরীক্ষাকে তুলেন নাই, তিনি সুবিধা ও সুযোগ পাইলেই কোন না কোন উপায়ে পরীক্ষার সেবা করিয়া জীবন সার্থক করিয়াছেন, এমন শিক্ষিত, স্বাধীন চেতা ও উদাস প্রকৃতির উপযুক্ত ব্যক্তিকেই যেন নিজেদের প্রতিনিধি মনোনীত করা হয়। অনেক জমিদার এখন জেটের লজ প্রকার ব্যবস্থা হইয়াছেন।

• কেন তাঁহাদের এ নির্লজ ব্যবস্থার তাহা বুঝিতে পারি না। কেন না তাঁহারাষ্ট চেষ্টা করিয়া জমিদার শ্রেণীর লজ পূর্বক আসন স্থির করিয়া লইয়াছেন। এখন আবার এখার দ্বারে কেন? এখা প্রত্যেকেই চার, দশকে চার না। যে জামদার নিজের জমিদারীতে এতটুকু সুবিধা দিতেও কুড়ির, সে জমিদার প্রকার প্রতিনিধি হইলে, প্রকৃত কতটুকু উপকার হইবে, তাহা কে বলিতে পারে। ঠিক এইরূপ ঘটনাতেই প্রাচীন কবি উদয় চন্দ্র লিখিয়াছেন,—

“হ’লে তৎকালে রক্ষাকর্তা হইত সর্বনাশ ।

কংলাস কি কোন কালে, দরাজে কেহে পাগে
টপাটপ অমনি করে গ্রাস !”

সাবধান পরীক্ষার জনসাধারণ! এখার ভোক্তাদের সম্মুখে কঠোর অতি পরীক্ষা। যদি পরীক্ষার উদ্ভীর্ণ হইতে পার, বাঙ্গালার পরীক্ষাধী আবার হয়ত পূর্ব স্বাভা সম্পন্ন করিয়া পাইতেও পারে, কিন্তু যদি বার্ষিক মায়াবীর কুহকে পতিত হও, তাহা হইলে নিজের আনিও “কুনি বে তিমিরে কুনি সে তিমিরে।”

উপসংহারে সিদ্ধান্ত, পরীক্ষার লজ বনে বিভ্রাস অনেক হইয়া গিয়াছে, এখন কাজের সময় আশিরাছে। আমরা পরীক্ষাধী পড়িয়া আছি, অনেক কথাও শুনিরাছি, অনেক আশাও পাইরাছি; কিন্তু কর্তার সাফল্য পাই নাই। এখনও সেই কর্তার আশা পূৰ্ব চাহিয়া আছি। “আফুরেদ” সম্প্রদায়ের বাক্যের প্রতিধ্বনি করিয়া আমরা অহনিশি আহ্বান করিতেছি,—“কে আছে মহাপ্রাণ বাদলার গৌরব। এস তাই” বাদলার পরীক্ষাধী তলিকে রক্ষা করিয়া বাঙ্গালীকে রক্ষা কর।” “যনে হেথো তাই,—

“কবার হ’লেনা কিছু বুঝা আফালন,
কমিরা তুলিতে হ’বে প্রাণের স্পন্দন।”

ম্যালেরিয়া ও তাহার প্রতিকার ।

(জীকিতীশ চন্দ্র পাল)

যে সর্বজনীন সুস্থিত্য রাখার আত্ম
বাঙ্গালার প্রতি পুণ্ড্র আশঙ্ক্য করান

কল বিস্তার করিয়া বলিয়া আছে এবং প্রতি
দিন সর্বজনীন সুস্থত্ব জনদের রোগ উঠাই

ভেছে—বাহার বিবাক নিঃশব্দে এমন গোপারি
যাযালা অনানে পরিণত হইতে চলিয়াছে—
খনজনে পরিপূর্ণ গ্রাম নিবিড় অরণ্যে পরিণত
হইতেছে—বাগক-বালিকার প্রমথুর কলরবে
সুখরিত সংসার নীরবে পর-পারের ধরী
হইয়া অনুকূল অপেক্ষা করিতেছে এবং বাহার
কপার আজ বহননদীর শোচনসুগল উত্তপ্ত
উৎসের আলয় হইয়াছে—জাহার কথা আজ
কিছু বলিব। কে সে? সে যাকসী
ম্যালেরিয়া।

ম্যালেরিয়া—সংক্রমক ব্যাধি। অতি
কৃত্র একপ্রকার কীট হইতে ইহার উৎপত্তি
এবং সেট কীট একপ্রকার মশকের (Apo-
pheline) দ্বারা মানবদেহে নীত হয়।
প্রথমে এই মশক কোন ব্যাধিগ্রস্ত প্রাণীকে
কাঁকড়াইয়া নিজে সংক্রান্ত হইয়া মাতৃদেহে
সংশলন করিয়া সংক্রান্ত করে। এই
ব্যাধিকে একেবারে নির্মূল করিবার কোন
উপায় বা ঔষধ উদ্ভাবিত না হইলেও ইহাকে
বাধা বিহার ক্ষত কতক উপায় আবিষ্কৃত
হইয়াছে।

অঙ্গ পর্যন্ত ইহার সম্বন্ধে বহুদূর জানিতে
পারিয়াছি, তাহা হইতে আমরা এই সিদ্ধান্তে
আসিয়াছি যে, পৃথিবীর সমস্তল অপেক্ষা
ক্রীতকালেই ইহার প্রকোপ অধিক। ম্যালেরিয়ার
প্রকোপ এশিয়াতে বড় বেশী, ইউরোপে
ওত নয়। ভারতবর্ষে, চীনদেশে, ব্রহ্মদেশে,
সিংহলে, মালয়, উপদ্বীপ প্রভৃতিতে
ইহার বাসের চিহ্নস্বরূপ বন্দোবস্ত। কিন্তু
উপরি উক্ত দেশের তুলনায় দক্ষিণ আমেরিকায়
ইহার প্রকোপ অত্যধিক। আবার আফ্রিকার
পশ্চিম খণ্ডে ইহার প্রকোপ পৃথিবীর মধ্যে
সর্বাপেক্ষা অধিক।

এখন কথা হইতেছে এই ভয়ঙ্কর ব্যাধি
হইতে মুক্তি পাওয়া যায় কি না? ইহা হইতে
একেবারে মুক্তি পাওয়া যায় কি না তাহা
বলা বড় কঠিন কথা। তবে উহাও দেখিতে
পাওয়া যে, কোন কোন ঘটনার একবার
আক্রমণের পর আর আক্রমণ করে না—
আবার পুনঃ পুনঃ আক্রমণ করিতে শু দেখা
যায়। কিন্তু অধিক আক্রমণ ও পুনঃ পুনঃ
আক্রমণের পর অবশিষ্ট জীবনে আর তত
কষ্ট পাইতে হয় না, পরীর একপ্রকার
'ম্যালেরিয়া প্রেক' হইয়া যায়। আবার ইহাও
সচরাচর দেখিতে পাই ম্যালেরিয়া পীড়িত
জেলার বুকেরা বেশ সুস্থ্য হইয়া ভোগ করেন
এবং এই ব্যাধি হইতে সম্পূর্ণ মুক্ত। চীনা,
মালয় দেশবাসী, নিম্নো বাল্যাবস্থায় ম্যালেরিয়ার
ভুগিয়া পরবর্তী জীবনে সুস্থ্য ভোগ
করে। তাই সে সকল দেশে মৃত্যুর সংখ্যা
বালকদের জিতর বত অধিক বয়স্কদের জিতর
তত থাকে না।

ম্যালেরিয়া সাময়িক ব্যাধি। ইহা বিভিন্ন
দেশে বিভিন্ন সময়ে প্রকাশ হয়। সেই
সময়ে ম্যালেরিয়ার জীবাত্মবাহী মশকের
অন্য হয়। ক্রীতকালে মশক উদ্ভবের প্রথম
সময়। পৃথিবীর সমস্তলে ক্রীতকালেই
ইহার প্রকোপ। ভারতবর্ষে ম্যালেরিয়া
অবাচ্চ মাল হইতে অপ্রহায়েন মাল পর্যন্ত

* মুক্তি পাওয়া যায় নাই কি,—তবে দেশের
লোকের সে মুক্তির আশ্রয় চাই। আমরা
আসামীয়াগণে "ম্যালেরিয়া" পীড়িত প্রকৃতি অত্যন্ত বেশ
লোক ম্যালেরিয়ার হাত হইতে ভরণে মুক্তির
করিয়াছিল, সে সকল বিষয় বিস্তৃতভাবে আলোচনা
করিব।—আমর

প্রবেশ প্রত্যয়ে আধিপত্য করিয়া থাকে ।
আধুনিক মাসে শারদীয় পূজার সময় অনেক
মাতার কোল পুত করিয়া তাঁহাদের হৃদয়ের
ধনকে অধোর মত এই অগ্ন্য হইতে অস্ত্র অগ্নিতে
দাখিল আসে । বোধ করি, এখানে কষ্ট
পাইতেছিল বলিয়া ম্যালেরিয়াহীন অগ্নিতে
দাখিল আসে । এই ব্যাধি গ্রামিক । সচরে
ম্যালেরিয়া প্রায় দেখা যায় না—যেমন
কলিকাতা । তাহার কারণ মহাশয় যেমন
পর্যাপ্তাঙ্গী আছে, গ্রামে তেমন নাই, গ্রামে
জল নির্মিত হইতে না পারিয়া গর্ত-পথের
জলিয়া থাকে পল্লীগ্রামে মশকদিগের বহুল-
পরিমাণে উৎপত্তিও সেইজন্য । সুতরাং যে স্থান
শিথিল, বাসুকামর, কাতসেঁতে এবং যেখানে
জলাভূমি, খাল, পুকুর, ডোবা, জলভরা
মরাভূমী, যানের ক্ষেত্র প্রভৃতি থাকে, সেই
সকল স্থানেই মশকের বংশবিস্তৃতি লাভ করে ।
পাটের চাব ম্যালেরিয়ার প্রধান সহায়, কারণ
পাট গুচ্ছ না পচাইলে পাট পাওয়া যায় না ।
তাই চাখারী বধ-জলের ত্রোবার পাট পচা-
ইতে দেয়, ইহাতে মশক-সৃষ্টি খুব স্রষ্ট চলে ।
আমরা জানিতে পারিয়াছি যে, যে সকল
স্থানে পূর্বে রেল হয় নাই, তাহা ম্যালেরিয়া
পীড়িত ছিল না, কিন্তু রেল হইবার পর সে
সমুদয় দেশ এই ব্যাধিতে পূর্ণ হইয়া গিয়াছে ।
ইহাতে বুঝা যায় রেলও এই ব্যাধির একটা
কারণ । রেলের অস্ত্র বড় বড় গর্তে জলে
জমা থাকে ; সেই সকল আবদ্ধ-স্থানে মশকের
অসংখ্য, আর রেলের স্রোতা করিবার অস্ত্র
অনেক বীধ দিতে হয় তাহাতে জল নিগ
মনের যতাবিস্তৃ পথ বহু হইয়া যায় । আর
অতিশয় পরিভ্রম প্রাচীনা, অন্ধকারের স্থানে

কলি করা, অস্বাস্থ্যকর গৃহে বাস প্রভৃতি
ম্যালেরিয়ার অধিকার ।

ম্যালেরিয়া বীজ বা পোকা সাধারণ কথার
পরগাছা অর্থাৎ পরের উপর নির্ভর করিয়া
জীবন ধারণ করে । এই পোকাদের দ্বারা
ভাবে বাঁচিবার উপায় নাই, অস্ত্র আশ্রয়
শরীরের ভিতর প্রবেশ করিয়া, তাহারই শরীরে
আহার সংগ্রহ করিয়া আপনাদিগকে পরিপুষ্ট
করে এবং ইহারা এত অধিক পরিমাণে
সংখ্যার বৃদ্ধি কর যে, অতি অল্প সময়ের মধ্যে
সর্বশরীরে বিবৃত হয় ।

এই এনোকেনিন মশক সংশ্লিষ্ট
হইতে আশ্রয় করা করিবার সুতরাং
ম্যালেরিয়া হইতে অব্যাহতি পাইবার বহুবিধ
উপায় অবলম্বন করা হইয়াছে । তন্মধ্যে
কতকগুলি বহু অর্থ সাপেক্ষ, সুতরাং এমন
গরীব দেশে সে সকল ব্যবহার করা আকাশ
কুসুম ছাড়া আর কিছুই নয় । তাহাদের মধ্যে
একটা হইতেছে “মশক-প্রক বাড়ী” অর্থাৎ
সমস্ত বাড়ী খুব সচ তাহাদের আশ্রয় দিয়া
ঝাঁটা থাকে । আমেরিকায় একদল ব্যবস্থা
আছে । আমাদের দেশে ইহা বড় রাজ্য ।
তবে কি ইহা অপেক্ষা আর কোন উপায়
নাই—যাহার দ্বারা এই গরীব দেশের গরীব
অধিবাসী ম্যালেরিয়া হইতে রক্ষা পায় ?
আছে । মশারি,—আমাদের দেশের মশারি
জানেন আর তাহার প্রচলন ও বড় কম নয় ।
ইহার প্রচলনও এই মশারি অস্ত্রই হইয়াছে ।
আর নামটীও তত্ত্বপূরক । কিন্তু এখন যে
পরিমাণে মশারির ব্যবহার আছে আমাদের
দেশে তাহা অপেক্ষা আরও অধিক
পরিমাণে ইহার ব্যবহার করিলে ম্যালেরিয়া
অনেক কম হয় । আমি দেখেছি পল্লীগ্রামে
সকলি থাকিতেও অনেক মশারি ব্যবহার

করেন না। তাঁহারা ভাবেন এটা একটা নাবুসিয়ার বিষয় ও বিলাসিতার উপকরণ। কিন্তু তাঁহারা এমনি অন্ধ যে, এই সামান্য খরচ বাঁচাইতে পিতা মাতারিয়ার হাতে পড়িয়া অনেক খরচ করিয়া ফেলেন। শুধু কি টাকা খরচ করিয়া নিষ্কার পান।—পরীক্ষা একে-বারে জীর্ণ করিয়া নিক্ষেপ হইয়া পড়েন। মশারি ব্যবহারে সংক্রামক মশা কারফাইটে পারে না, সুতরাং নিজেই ও মশা পান, উপরন্তু অপরকেও রক্ষা করিতে পারেন, কারণ এই সংক্রামক বাগি অপর পরীক্ষা প্রবেশাধিকার পায় না। সুতরাং বিষয় অনেকে এলখান্ডে বড়ই উদাসীন। তারপর * ইলেকট্রিক পাখা, টানা পাখা, হাত পাখা মশক বিতাড়নের উপায়। কাঁকা বাহ্যিক বেখানে বাতাসের চলচল বেশ আছে যেখানে বাস করা অত্যন্ত প্রয়োজন, কারণ বায়ু ভাঙনে মশা তিলিতে পারে না। যাহা নিষ্কার মশার গারে কাপক দিয়া শয়ন করা উচিত। সাহায্য কাপকে উৎকৃষ্ট সাধিত হয় না, ছোট পশমের কাপড়ই প্রাপ্ত। অতঃপর এই ম্যালেরিয়ার মশারটা এখন ভাবে চলিলে লাভ ছাড়া ক্ষতি নাই। সাধারণতঃ পরীক্ষা মশার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ অপেক্ষা পা ছুটাই উত্তম। কিন্তু, ইহা ঠিক ব্যবস্থা নয়, কারণ ইহাতে মশাকেরা পারে ও সুখে কারফাইটের সুবিধা পায় তাহাই এই উত্তর অমুখি বেশ আবৃত্ত করিয়া শয়ন করা যুক্তি সঙ্গত। মশারি শুভ্র তি পীতবর্ণ ওগা আবৃত্ত কারণ অত্যন্ত

* পরীক্ষায়ে ইলেকট্রিক পাখার প্রচলন সম্ভবপর করে। যখনই তাহা মশকবিষকে আড়াইয়া আত্ম-প্রকাশ উপায় করা অপেক্ষা প্রাণের বদললগুলি কাটাইয়া, কর্ণ-পতিল চোখ-মুণ্ডগুলি মুজাইয়া ম্যালেরিয়ার হাত হইতে অব্যাহতি লাভের চেষ্টা করাই প্রাপ্ত। আচ্ছ

মশার মশারি হইলে মশকের তৎপরতায় অধিক বাজার হইয়া থাকে।

নানিপ্রকার পানের জন্য মশকের উৎসাহ সাধিত হয়। পক্ষপক্ষ কুল এবং নিম-পাতার খুব মশক-প্রতিষেধক। বেহন, কম্বুর, তাম্বিক মুক্তিতে মশক রক্তিয়া বায়। উটকালিশটান তৈল, সেবুর তৈল যে মশক প্রত্যক অনাবৃত থাকে তাহাতে বাগিয়া শয়ন করিলে মশক মশেন হইতে অব্যাহতি পাওয়া যায়।

মশক দূরীকরণের এই মশক উপায় চিরস্থায়ী নয়। ত্রেণ শক্তি তিব্বতী মশা-বৃত্ত। কাঁচা ত্রেণ অপেক্ষা পাকা ত্রেণই ভাল, কারণ তাহাতে মল মিশিতে পারে না। আর কাঁচা ত্রেণে মল মিশিয়া মশার হুই করিয়া থাকে। বর্ষাকালে খাল, ডোবা, পলা পুকুরিণী, ময়নফলী প্রভৃতির জল ত্রেণ কাটিয়া বাহির করিয়া দেওয়া উচিত। ঐ মশক কল্যাণে কেরোলিন তৈল, পেট্রোলিয়াম (Petroleum) পেগটাসিন (pasterine) ছড়াইয়া দেওয়া উচিত। পালান, কাইরো প্রভৃতি বেণে বেখানে ম্যালেরিয়ার প্রাণের প্রাণে সেখানে সমান অংশে কেরোলিন ও (pasterine) পেটাসিন মিশ্রিত করিয়া বহু জলে ছড়াইয়া দেওয়া হয়। ব্যাঙ, ছোট ছোট মাছ, টিক্‌টিকী, পিরগিটী, শামুক প্রভৃতি প্রাণী মশকের শত্রু। অবশ্য এ সব প্রাণী আর আমাদের হাত ধরা নয়। জগবান যেমন মশকের হুই কুড়িয়াছেন তৎসঙ্গে অমনি তাহাদের পরম শত্রুরও হুই কুড়িয়াছেন। এগতের এই মামলত তাই দেখিলে অমনি জগবানের কথা মনে পড়িয়া যায়। আর কতকটা প্রাণ কড়িয়া উঠে, শির মত হইয়া যায়।

কলিকাতা, ২০২৭: কর্ণওয়ালিস হুইট পোষকিন প্রেসে এবং

২০২৭ কড়িয়াপুত্র হুইট হুইট

আয়ুর্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক

৫ম বর্ষ ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৭—কার্তিক ।

২য় সংখ্যা ।

শ্রীদুর্গা স্তোত্রাঘৃতং ।

(কবিরাজ শ্রীঅমৃতলাল গুপ্ত কাব্যভীর্থ কবিত্বষণ)

মাতঃ কালি ভদ্রা ত্রিনয়নি জগতামেককর্তা ভবত্যাঃ

প্রীতিকেন্দ্রং ধরিত্রীহরপূরমতুলং ভারতং পশুত্বংহং ।

মৈত্রেয়ী দীক্ষিতরূপে দলিতমশুদিনং ব্যাধিরক্ষঃপ্রতাপ-

শান্তপ্রায়ং হতাশং মৃতসদনমিবাভ্যপি রক্ষপ্রসন্ন৷ ১ ৷

নিত্যানন্দময়ীশিবে কমসিতোঃ সর্বার্থসিদ্ধিপ্রদা

রুচীকিংবরদেহসিভারতমুতে সত্বর্ম্যবর্ত্যুচ্যতে ।

কিন্মা কর্মফলশূন্যবিলম্বিতং তন্নৈতি বিজ্ঞায়তে

যৎ কান্তিময়ী ত্রিলোক শুভদা কর্মধাধিনিষ্ঠারিণী ৷ ২ ৷

স্বং কালিকা কালবিধানকর্তা

দুর্গাসি দৌর্গত্যবিনাশয়িত্রী ।

কমীশ্বরী সর্ব সুখাদিদাত্রী

স্বং শঙ্করী বিশ্ববিশ্বমিহন্ত্রী ৷ ৩ ৷

স্বগৌরবেণাবৃতসর্বলোকা

স্বয়ং সবারক্ষসি বিশ্বমীভো ।

সংহার-মূর্ত্যা শূরমেব হংসি

অনাতি ভয়ং ভবতো সবার্থং ৷ ৪ ৷

কমম্ব পাপে লুকুতে-২য় সর্বদা

সংসারিণাং বিশ্রম-সাক্ষিণী শিবে !

ন কর্তৃত্ব কাচন কিন্তু কারিণাং

ক্রিয়ান্বহোতে মহিমাহরভয়ঃ ৷ ৫ ৷

জ্ঞান কর্মপরিষোগরোবহিঃ

সংস্থিতালি সত্বলার্থ সাধিনী ।

শক্তিরথ কথমশ্মি সংসহ

যৎ স্বরূপসবলবিত্তংশিবে ৷ ৬ ৷

দুর্গে কোহম-পাশুপত্তিরধমতুদত্তিশক্তিচ্যুতো

দ্রুসম্বলমনারুতিপ্রতিহতশাস্ত্রচবি দূর্গতিঃ ।

কোবা সংহতিসিকুরেণ শুমহান্ দ্রুশাম আট্টরপি

কিধামাং নমুকিংপরীকস ইহ ত্রীড়েব সা দর্শিতা ॥ ৭ ॥

মাতা মে মমতাময়ী ত্রিজগতা মেবেশ্বরীশঙ্করী

দীপোহং বননাশনার্জনধনে হ্যাস্তাধিকারঃশুভঃ ।

তন্ম জ্ঞেমানস মানসঃ কলুবৃচ্ছিত্তাবিবৈরাহতঃ

ভুয়া বোগ্য মবোগ্যসস্ততি-বশং কা কাঙ্ক্ষতিস্বঃপ্রমুঃ ॥ ৮ ॥

মাতারং ভুবনেশ্বরী মচপিতা ত্রৈলোক্যানাথঃশিবঃ

ইথংখ্যাতকুলাধরোহ্যামুদিনং বর্তেহত্রবদুখ্যেভাক্ ।

তৎকিংবং স্তবৎসলস্বরহিতা কিবা স্ততোহিহং নতে

দৌঃশীলোন বিবর্জিতোহস্ম্যথ শিবে কামাভিতাতৎতব ॥ ৯ ॥

ক্লেশং দবা চরণশরণান্ হস্তকামাসি হস্ত

জাতং দুর্গে তবস্চরিতং যাদ্ধিশং সর্বধামে ।

ভদ্রাহং তদ্ব্যপরিগতঃ পারশদ্ব্যঃ জহামি

যযৎ ভ্রমোজগতি বিহিতং জায়কং সেবকানাং ॥ ১০ ॥

শুভিং বা বদনং মাতরিচ্ছয়াতে নভেত না ।

ন তদীতোহস্মি যদুর্গেবংদীনদ্রঃখহারিণী ॥ ১১ ॥

দুর্গাদুর্গেতি কথনপরঃ সত্ত্বাপ্তপ্রভাবাৎ

পাপাদুঃস্তোহশুভবতিকসং জন্মনঃসিদ্ধিরূপং ।

আয়ুর্বেদ স্তবয়মধুনা পকমাকোপনীতঃ

মাকল্যং স্বঃজনহিতময়ং যাতুদুর্গেচিরায় ॥ ১২ ॥

ম্যালেরিয়া।*

আমার নাম ম্যালেরিয়া। বাংলাদেশে এখন আমার একাধিকতা, আমার প্রভাবে বাংলাদেশের পল্লী-গ্রামের হাজারকরা ত্রিশজন ক্রমক ভবনপ্রাণের হাত হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে। শুধু বাংলাদেশ কেন, এখন ভারতের নানা স্থানেই আমার আধিপত্য। সারা বছরটাই গ্রাম সমানভাবে চলিতেছে। আমার জন্ম কত ‘জানাকীর’ আর সংসারের উপরি হইয়াছে, রাশি রাশি ‘কুটনাইনে’র কটন বিক্রয় হইতেছে,—অনেক মেটেটগরালার আর্থের সংস্থান আমারই জন্ম। ডাকারেরা তো আমার সমন করিবার জন্ম ‘কুটনাইনের’ ব্যবসা করিয়া থাকেনই, তা’ছাড়া অনেক কবিরাজ মহাপ্রভু এখন আর আমাকে সমন করিতে না পারিয়া ঐ কুটনাইনেরই মত একটু রসসিক্ত মিশাইয়া রক্তের বিকৃতিপূরক ব্যবসারের পক্ষা পরিচালনা করিতেও কুণ্ঠিত নহেন। লেখকেরা আমার অতিধান দিয়া থাকেন—‘হাকী’। কেহ কেহ আমাকে ‘দানবী’ নামেও অভিহিত করেন। সে কথা কতদূর সত্য তাহা সাধারণে বিচার করিবেন, কিন্তু এ কথা আমি ঘোর করিয়া বলিতে পারি, যদি আমি ভারতবর্ষে স্তম্ভাগমন না করিতাম, তাহা হইলে দেশে এত চিকিৎসকের সংখ্যাও বাড়িত না, কাহ্নেই অনেককে উদরারের সংখ্যারের এক ব্যাপ্যাত হইতে হইত।

কবিরাজ মহাপ্রভু বলেন, ভারতবর্ষে এখন আমার প্রভাবটা খুব বেশী ভাবে দেখা দিলেও আগেও নাকি তাহার আমাকে খুব সুস্থিতে দেখিতে পাইতেন,—সে সুস্থির নাথ ছিল বিষময়। হইতে পারে তাহারের কথা সত্য, কিন্তু তখন আমার প্রভাবটা এত ছিল না, কাহ্নেই আমার প্রভাবটা সুস্থির পরিচয় এ দেশের লোকে ভাল করিয়া বুঝিতে পারে নাই। ইংরাজ রাজত্বের সূত্রের কিছু-কাল পরে, ১৮০৩ খৃঃ অব্দে সুপরিচয় ও কালিদ্বারা আমি মর্মে প্রথমে একবার দেখা দিই, কিন্তু তখনও লোকে আমাকে ভাল করিয়া চিনিতে পারে নাই। তাহার আরও বিশ বছর পরে ইতিহাস এলিক রাজা সীতারাম রায় প্রতিষ্ঠিত বন্দোবস্তের মহানন্দপুরে আবির্ভূত হইয়া সেই বৎসরই ৪১৫ হাজার লোকের ভবনপ্রাণ আমি মুক্ত করিয়া দিই। তাহার পর বন্দোবস্তের চিকিৎসার হইবার দিয়া কত গ্রাম—কত জনগণ যে আমি জন্ম করিয়াছি তাহার আর ইয়ত্তা নাই। নগড়াছা—বন্দোবস্তের জেলার একখানি সমুদ্রশালী গ্রাম ছিল, সমাখালি ঐ জেলায় একটি বড় বড়ের বাগিচাবহুল বন্দর ছিল—আমার প্রভাবে সেই হই স্থানের যে কত লোক মুক্তিলাভ করিয়াছে তাহার আর সংখ্যা নাই। ইংরাজেরা আত্মবানিক হিসাব করিয়াছেন, এক পদাখালিতেই সে বার

* বক্ত ২ই তারিখ “দায়ুর্গের বক্তার” ১-২ বার্ষিক ১ম অধিবেশনে প্রস্তুত।

লোক নহিরাছিল ৩৭ হাজার, হঠাৎ পালে তাঁহাদের অল্পমান নষ্ট, কিন্তু অনেক সময়ই হিসাবের ভাবনায় নানা কারণে বেকার পড়িয়া থাকে—একপ্রকার যে সেসকল ঘটে নাট তাঁহাই থাকে বলিতে পারে? আসল কথা, কালীম-বাজারের পর আমাকে প্রথমে চিনিতে পারে বখোঁহরের মহম্মদপুর, তাঁর পর নলডাঙ্গা ও গদাখালির অধিবাসিনগণ।

উহার পর বীরনগর বা উল্লাহ গোকে আমাকে ভাল করিয়াই চিনিল। বীরনগর বা উল্লা নদীয়া জেলায় খুবই সমৃদ্ধিশালী গ্রাম ছিল। একবার সেখা দিগাই সে বৎসর আমি ঐ গ্রামের ২০০০ হাজার লোককে ভবনপ্রণয় হাত হইতে মুক্তি দিয়াছিলাম। উল্লাহ সেবার এমন দক্ষা হইয়াছিল যে, হয় তো কোনো একটি বাড়ীর সমস্ত লোককেই আমি গ্রাস করিয়া ফেলিয়াছি, দক্ষা অালিবার লোক পর্যন্ত বাড়ীতে কেহ নাই, এমন অবস্থার একদিন রাতে সেই বাড়ীর জামাতা আলিরা বরকার ডাকাডাকি হাঁকাইকি করিতে লাগিলেন। তাঁহার চীৎকারের ফলে আপন আপনি ঘর খুলিয়া গেল, জামাতা বাড়ীর মধ্যে মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তাঁহার পত্নী সমুখে উপস্থিত হইলেন, বলিলেন, “বাড়ীতে কেহ নাই, সকলে হুটুবিড়া দক্ষার ভক্ত অস্ত্র গিয়াছে, আমার পত্নীর অহু, ঐ বল আছে পদধর ঘোঁত কর, জোয়াহর ঐ ঘরে আছে, নিজেই লইয়া আহা কর।” দ্বারী তাহাই করিলেন, কিন্তু আহাৰকালে একটু লবণ চাহিয়া বলিলেন। জী সেই লবণ প্রদানের ভক্ত হন হাত ধরে থাকিয়াই যোজনপরিমিত হস্ত

বিছার করিলেন, দেখিয়া দ্বারীর অকস্মাতা ছাড়িয়া বাইবার উপক্রম হইল। ইষ্টনাম জগ করিতে করিতে দৌড়িয়া বাড়ীর বাহির হইয়া পড়িলেন, হাঁপাতে হাঁপাতে আর এক বাড়ীর অধিকারী নিকট গিয়া শুনিলেন, সে বাড়ীর ভাবৎ পরিবারীই আমার আক্রমণে কিছুদিন পূর্বে মনিতা হের পরিচালন করিয়াছেন, সে বাড়ী এখন শ্রেষ্ঠ-মানবের লীলাকৃতি হইয়াছে।

তথু উল্লা বা বীরনগরেই নহে, সেই বৎসরই নদীয়ার কাঁচরাপাড়া এবং চাকবহেও আমার প্রত্যাব এইরূপই বাড়িয়াছিল। কাঁচরাপাড়ার তখন লোক সংখ্যা ছিল ৩০০ জন, আমার আক্রমণে উহার মধ্যে ১০৫ জন ভবলীলা সাগ করিয়াছিল।

এ সকল ঘটনা ঘটতেছিল ১৮৫৭ খৃঃ অব্দে। নৈহাটি ও হালিশহরের সর্বনাশও আমি এই বৎসরই ঘটাইয়াছিলাম। তাহার পর ১৮৬১ খৃঃ অব্দে হপলী জেলায় বিবেকী আক্রমণ করিয়া দারবাসিনী হইয়া আমি বারানসিতে উপস্থিত হই। আমার সে উপস্থিতির ফলে সেখানকার এমন অবস্থা ঘটিল যে, অনেক বাড়ীতে মুখে জল দিবার পর্যন্ত লোক রহিল না, সকলেই দ্বারীর ভাঙনার ব্যতিব্যস্ত, কে কাহাকে দেখে, কে কাহার হুকুম করে? কবে এমন অবস্থা ঘটিল যে, অনেকের মৃতদেহ অগানে লইয়া বাইবার লোক পর্যন্ত মিলিল না, শকুনি, গুহিনী, শিবাজুল দিবাভাগেই সে সকল গোয়ে তাক্ষ মৃত্যু করিতে লাগিল।

ইহার তিন বৎসর পরে ১৮৬৪ খৃঃ অব্দে কাটোয়ার গিরা আমি উপস্থিত হই। সেখান

হইতে মেহেরপুর ও পূর্ববঙ্গ হারবালিনী হইয়া গোবরডাঙ্গার অধিবাসীদিগকে আমার আগমন বুঝাইয়া দিই ।

তাহার তিন বৎসর পরে বিজ্ঞ-জ্ঞানের শীলাক্ষুরি বর্ধননে অনেক কষ্ট আমি স্রীঃ বক্তৃতা প্রভৃতি আমার বাল্যপাঠ্যলিপি দিয়া সেখানে গমন করি এবং আমার দোষিত প্রভাপ সে জেলার সকল অধিবাসীকেই ভাল করিয়া চিনাইয়া দিই । এইরূপে বাঙ্গালার সকল জেলার লোককেই আমাকে জ্ঞানঃ চিনিতে পারে ।

তথু বাঙ্গালাদেশ কেন, ১৮৪০ খৃঃ অব্দে গাজীপুর জেলাতেও আমার আক্রমণ কর ছিল না, সে আক্রমণে আমি বেক্ষণ ভাবে গাজীপুর ধ্বংস করিয়াছিলাম—অর্থাৎ মহা-মারী নামে পরিগণিত হইয়াছে ।

ভারতবর্ষ এর করিবার পূর্বে আমি পৃথিবীর অনেক মহাদেশের অধিবাসিনের সহিতই সমরায়োজন করিয়াছিলাম, আফ্রিকার গ্রীষ্ম সকল স্থান, দক্ষিণ আমেরিকার পেরু ও ব্রেন্স প্রদেশ, যুক্তরাষ্ট্রের দক্ষিণ প্রদেশ সমুদ্র, ইউরোপের অনেক স্থান, সকলের চেয়ে ইটালীর ‘ক্যাম্পানা’ ও ‘পন্টাইন’ প্রভৃতি জনতন্ডিতে আমার আক্রমণ ঘূষ জরজাইয়া উঠিয়াছিল । কিন্তু সে সকল দেশের অধিবাসিনের নামাকরণ ভোড়ভোড় লইয়া আমার সহিত যুদ্ধে আমাকে পরাস্ত করিয়াছে, ভারতবর্ষের লোকদের বুদ্ধি থাকিলেও তাহারা বচলকর্তব্য, কাজেই আমার এখানেই জটিল বর্ষ গণনা ১১৬ বৎসর উত্তীর্ণ হইয়াছে ।

এখন ভারতবর্ষের ভাব্য প্রবেশই

দানার প্রভাব অপ্রতিহত । বাঙ্গালার পরী-ভূমিকে জে আমি ছাড়ি, বাড়ে দিয়াছিই, বিহার-প্রদেশ, যুক্ত প্রদেশ, পঞ্জাব, বম্বে, মাদ্রাজ—ভারতবর্ষের সকল প্রদেশেই এখন আমি কোথাও লাভ সুস্থিতে—কোথাও বঃ বাঙ্গালার যত প্রদেশ সুস্থিতে বিরাজ করিতেছি ১২০০ হইতে ১২০০ এর ভিতর আমার আক্রমণে ভারতবর্ষের কোন্ কোন্ প্রদেশে হাজার করা কত জনের বৃত্তা ঘটাইয়াছে তাহার তালিকা নিয়ে প্রদান করিলাম,—

প্রেসিডেন্সি বিভাগ	২৪৮
বর্ম্মান	২০৪
পাটনা	২১৪
ভাগলপুর	২০৩
উজ্জিন	১২২
ছোটনাগপুর	১৬৭

প্রেসিডেন্সী বিভাগের আমার বিভিন্ন জেলা ভূমিতে কিরূপ লোককর করিয়া দিলাম তাহার পরিচয় লইন,—

বঙ্গোবদ	৩২৪
নকৌরা	৩০৩
মুর্শিদাবাদ	২২৬
কুলনা	২০৪
২৪ পরগণা	১৮৩

১২০৬ খৃঃ অব্দে সর্ব্ব সর্ব্ব মাতৃব মরিয়াছিল ৩৫৬৬, তাহার মধ্যে আমার আক্রমণে মরিয়াছিল ২২২৮ । ঐ খৃঃ অব্দে বাঙ্গলা দেশে মলভ রোগে মাতৃব মরিয়াছিল ৩৫৭৮, তাহার মধ্যে আমি কৃত্যের পর পরিহার করিয়া দিগা-ছিলাম ১৪৩৭ জনের ।

আমার আক্রমণে বাঙ্গালা দেশের জন-সংখ্যা বৃদ্ধির ক্রমও কমিয়া গিয়াছে । কিরূপ

কমিরাছে দেখিবেন? ১৮৭২—৮১ খৃঃ অব্দে শতকরা ১১'৪ জন বুদ্ধি হইয়াছিল, কিন্তু ১৮৮১—৯১ সালে ৭'৩ এবং ১৮৯১—০১ সালে শতকরা ২'৩ জনের বেশী লোক বাড়ে নাই। পূর্ক বাঙ্গালার আমার প্রত্যেক কিছু কম, একটি সেখানে জনসংখ্যা বৃদ্ধির হার কিছু বেশী। ইংলণ্ডের তুলনায় বাঙ্গালার জন সংখ্যা বৃদ্ধির হার এখন অর্ধেক মাত্র, কিন্তু ৩০৪০ বৎসর পূর্ক বাঙ্গালা দেশে জন সংখ্যা বৃদ্ধির হার ইংলণ্ডের দ্বিগুণ ছিল। আমার প্রত্যেক বাঙ্গালা দেশে জন সংখ্যা বৃদ্ধির হার ইংলণ্ডের অর্ধেক দাঁড়াইয়াছে। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় বাঙ্গালার বেখানে মাইল প্রতি ৪২—৪৭ জনের জন্ম হয়, ইংলণ্ডে সেখানে ২৭ জনের বেশী হয় না।

এইবার আমি যখন শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া ক্লিষ্টভাবে তাহারের সন্ধান করিয়া থাকি সেই কথাটি বলিব। আমার জীবাণু সকল মানব শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া প্রথমেই রক্তকে পাইয়া বলে। আমার জীবাণুজন রক্ত কণিকার অন্নজানবাহী সার অংশ গ্রহণ করিয়া এক প্রকার কৃকর্ণ মসীকা প্রস্তুত করে, কাজেই তাহার কলে মানব শরীরের রক্তকণিকা কমিয়া গিয়া রক্তাক্ততা ঘটে, মানব শরীর ধ্বংস করিবার পক্ষে এই কাজই আমার সহজে সুবিধার পথ পরিষ্কৃত হয়।

আমার দুইটি প্রধান অঙ্গের উল্লেখ পূর্কই করিয়াছি তাহারের নাম বক্স ও গ্লীফা, আমি প্রবলভাবে আক্রমণ করিলে এ দুটি অঙ্গের অন্তঃ একটাও আনিয়া ছুটিবেই ছুটিবে। ঐ দুইটি অঙ্গের আমার সহিত লুটিয়া থাকে—শরীরে অর্ধ মানব শরীরে

তাহার। হো! বিস্ময় আছেই, আমার আক্রমণে তাহার। বুদ্ধিতাবে দেখা দিয়া তাহারে কাল রং টানিয়া আনে। রক্তাক্ততার ক্ষয় পূর্ক যে মসীকার কথা বলিয়াছি—সেই মসীকা রক্তাক্ততাে আনিয়া শরীরের সকল কলে উপনীত হয় এবং তাহাধিপত্যে কৃকর্ণে প্রস্তুত করে। আমার আক্রমণ হইলে বেশী পুষ্টিজন হইতে থাকে—ঐ মসীকার আনি-র্ভাবও তত বেশী ঘটিতে থাকে। সব চেয়ে গ্লীফা ও অস্থিআর ইহার আধিকা ঘটে।

আমার আক্রমণে রক্তাক্ততার ফল চর্ম-রোগ। খোঁষ, পাঁচড়া, দফ, ফোটক, কর্ণমূল, উল্লেখ্য ও পৃষ্ঠের প্রস্রুতি রোগ-গুলিকে রক্তাক্ততা ঘটাইয়া আমি টানিয়া আনিয়া থাকি। আমি আক্রমণ করিয়া অনেকদিন থাকিলে ছত্রিশও দুর্ভল হইয়া পড়ে। কৃকর্ণের বলিষ্ঠতা বড় হয় এবং ক্ষতিহীন হয়। ইহার ফল হইতেছে—রোগীর হাত পা ফুলা, উদরী ও শরীরে লোথ রোগ উৎপন্ন হওয়া।

আমি যখন রোগীকে খুব অধম করিয়া ফেলি, তখন রোগীর দিকে রক্ত নাই বলিয়াই অনুমান হয়, গ্লীফা নাশিত্বের পর্য্যন্ত বিকৃতি লাভ করে, বক্সও বড় হয়। এই সকলের পরিণতি হইতেছে—অসামান্য, অস্ত্রোদার, অজীর্ণ, উদরানন্দ। এখন যে দেশে বক্স ও বাফুর্গোলা মৌপ প্রবলভাবে দারুণ করিয়াছে তাহারও অন্ততম কারণ আমি। আমিই রোগীকে রক্তশূন্য করিয়া তাহার শেষ কল ঐরূপে ঘটাইয়া থাকি।

বর্ষা ও শরৎ কালেই আমি আমার প্রভাব বিস্তারের বেশী সুবিধা পাইয়া থাকি।

নীতকালে আমি একটু কারু হইয়া পড়ি, বনস ও গ্রীষ্ম কালেও আমার প্রভাব বিস্তারের বড় সুবিধা হয় না। অনেক বৎসর পূর্বে কলিকাতা মেডিকেল কলেজে ৫০ জন আশা কর্তৃক আক্রান্ত যোগীর মত পরীক্ষা করা হইয়াছিল, তাহাতেও ইহাই প্রমাণিত হইয়া গিয়াছে। মেডিকেল কলেজের ডাক্তারগণ পরীক্ষা করিয়া রিপোর্ট দিয়াছিলেন, ঐ ৫০ জনের মধ্যে ঐচ্ছিকভাৱে আমি নয় ও হেমন্ত কালেই আক্রমণ করিয়াছিল। ঐ রিপোর্টে তাঁহারা জানাইয়াছিলেন, বনস কাল হইতে শরৎের আরম্ভ কাল পর্যন্ত এক সপ্ত জনের মধ্যে নাকি আমি মাত্র ২ জনকে আক্রমণ করিয়া থাকি। যে কিন্তু অনেক দিনের কথা। এখন যদি মেডিকেল কলেজে আমার এ বিষয়ের পরীক্ষা করা হয়—তাহা হইলে এখন বারমাসই আমি বে লোকের পিছনে লাগিয়া থাকি—এটা সহজেই বুঝিতে পারা যাইবে।

এটেল ঘাটের দেশেই আমার বিকৃতি লাভের বেশী সুবিধা হয়, কারণ সে সব দেশে বর্ষার জল সহজেই জমে। সেই জল আমার জীবাণু জন্মবার ও তাহাদের বিকৃতি লাভের বিশেষ সহায়তা করে। বর্ষা কাল কাটিয়া গেলে জল গ্রাম হইতে বাহির করিয়া দেওয়ার ব্যবস্থা হয় তাহা হইলে আমি সে স্থানে আর বস তিষ্ঠিতে পারি না।

আমার জীবাণু কলি পরক্ৰম উদ্ভিদ শ্রেণীর অন্তর্গত, মানব শরীরে রক্ত কণিকার ভিতরে ইহারা অবস্থিতি করে। ইহাদের রূপ—যেতে যত পরিবর্তিত হইয়া থাকে। মশক শরীরে প্রথমতঃ আস্তর স্থল করিয়া লইয়া

তাহার পর ঐ মশক দংশনের সাহায্যে ইহারা মানব শরীরে প্রবেশের সুবিধা পায়। ১৮৯৪ খৃঃ অব্দে ডাঃ ম্যানসন এ রক্ত সর্গপ্রথম প্রকাশ করেন। ১৮৯৭—৯৯ খৃঃ অব্দে ডাঃ চন্দ্র ইহার সমর্থন করেন। লণ্ডনে বধন আমি আদৌ পবন করি নাই—তখন এই বিষয় প্রমাণের জন্ত আমি কর্তৃক বিজিত দেশ সকল হইতে কয়েকটি মশককে লণ্ডনের ডাক্তারেরা লইয়া গিয়া কয়েকজন সাহেবকে দংশন করাইয়া ইহার প্রমাণ পাইয়াছিলেন। দংশন নাহলেই আমি তাহাদের উপর পূর্ণ প্রভাব বিস্তারে সন্দেহ হই। ইটালীতে বধন আমার প্রোত্খ্যাত খুব বেশী, তখন ডাঃ লো ও সামবিল সেখানে লোহার জারের আল দিয়া ঘোড়া বাড়ীতে বান করার কলে মশকেরা তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারে নাই, কাজেই তাঁহাদের উপর আমার প্রভাব বিস্তারের সুবিধাও ঘটে নাই।

মশক যাত্রের বে আমার জীবাণু বহন করিয়া বেড়াইতেছে এমন নহে, তাহা হইলে তাে আমার কয় সুবিধা হইত না, সমস্ত পৃথিবীর লোককেই একেবারে তরুণ করিতে পারিতাম। Anopheles নামক যে মশক—তাহারাই আমার জীবাণুবাহী। তবে অজ্ঞান মশকেরাও আমার জীবাণু বহন না করিলেও আরও অনেক রোগের জীবাণু বহন করিয়া থাকে। যেমন এক শ্রেণীর মশক আছে তাহারা আদিকার পীড় জরের জীবাণু বহন করিতেছে। আরও কতকগুলি মশক আছে তাহারা পোদ, বাতশিয়া প্রভৃতির জীবাণু মানব শরীরে ঢালিয়া দিতেছে।

আমল কথা—হইতেছে মশক কুলের

সাহায্যেই আমি বাঙ্গালা দেশে আধিপত্য বিস্তারে বিশেষ সক্ষম হইতেছি। পরীক্ষায়ে যে আমার আধিপত্য বেশী—তাঁহার কারণ পরীক্ষায়েই অধিকাংশ তুমি বর্ষার সিক্ত থাকে, বসন্ত বাতীর চকুঃপাথেই বনরাশির বিকৃতি—অনেক খাল, বিল, পুকুরিনী কর্জর পক্ষিপতক প্রভৃতি, কাঙ্কেই আমার জীবাণু-বাহী মশক বংশের বিকৃতির সেখানে যেমন জীবিত, এমন আর সহস্র নহে। কৃষক সম্প্রদায়ের উপর আমার যে প্রভাব বিস্তারের অধিক জীবিত, তাঁহার কারণ তাঁহারা অনা-বৃত্ত দেহে সর্বদাই অবস্থিতি করে, রাস্তাও তাঁহারা বশারি ব্যবহার করে না, কাঙ্কেই তাঁহাদিগকে আক্রমণ করাটা অতি সহজ ব্যাপার। এখনকার দিনে দেশে যে শিশু সূত্র বাড়িয়া উঠিয়াছে, তাঁহারও অনেকটা কারণ আমি। বাঙ্গালীর শিশুরা প্রায়ই উল্লভ দেহে সর্বদা খেলা খুলার মত থাকে, আমার জীবাণুবাহী মশকেষ্টও সে রকম তাঁহাদের বংশের জীবিত পায়। বাঙ্গালী মহিলায়ও এখনকার দিনে বেশী মরিতেছে এই রকম। ইহার প্রধান কারণ আমার জীবাণুবাহী মশকগণ যখন শরীরে আকিষ্ট হইলেও যদি আর কতকগুলি জিনিসের সহায়তা আমি না পাই, যেমন জলে ডেলা, ঠাণ্ডা লাগান, চুপাচ ও কাঁচি প্রভৃতি আমার প্রকৃতির প্রেরণ দেওয়া না হয়—তাহা হইলে আমি সব সময় সকলকে জীবাণু উঠিতে পারি না। বাঙ্গালী মেয়েদের এবং পরীক্ষায়েই কৃষকবৃন্দের এগুলি কিছু অনেক কারণেই না করিলে নয়,—আমার আক্রমণও সেইরকম তাঁহাদের উপর বেশ।

আমার সহিত জীবাণু বা উত্তর এখন অনেক দেশত্যাগী হইয়াছেন। এক কথায় বাঙ্গালীর পরীক্ষায়েই আমি একেবারে গ্রীষ্ম করিয়া ছুটিয়াছি। বাঁহারা জীবাণু বা অবকাপন, তাঁহারা তো আমার করে দেশে থাকিতেই চাহেন না, বাঁহারা চাকরি করিয়া ও জীবিকা নির্বাহ করেন, তাঁহারাও আমার করে এখন সপরিবারে দেশত্যাগী। পুকুরিনী-জীবাণুর সোপান তলে আর সে কাছিনী ফুলের অলঙ্কার শিল্পের প্রতিমূখ অমূল্য না। শিল্পীগণের কলরব, বুঝকদিগের জটিলতা এবং স্থিরস্থির বৈঠক—যগুলিতে তলে পাখার হারজিতের সহিত পরকুংসা পরমানির গালপল্লও তুলিতে পাওয়া যায় না। কোনো কোনো গ্রামে বৎসরান্তে পুণ্যের সময় কতকগুলি লোকের সমাবেশ হয় বটে, কিন্তু কিছুদিন থাকিয়াই তাঁহারা আমার দ্বারা একশ আক্রান্ত হন যে, চাকরির ছুটি ছুটাইবার অনেক আগেই তাঁহাদিগকে গ্রাম ছাড়িয়া পলায়ন করিতে হয়। আমার রক্ত অনেক পরীক্ষায়েই এখন এই অবস্থা। বাঁহাদের রক্ত উপার নাই, বাঁহারা চাকরি-জীবী নহে, সহস্রগ্রামীনীগণের রক্ত গ্রীষ্মের কাট কাটা রোক্ত, বর্ষার অবিরাম বারিধারা এবং শীতের হাড়তালি ধরণ সহ করিয়া বাঁহারা পরীক্ষায়েই সন্ত উৎপাদনে অনেক সংস্থান করিয়া বিবেছে, তাঁহারাও এখন পরীক্ষায়েই সন্ত জাতিয়া পরীক্ষায়েই বৃদ্ধি রক্ষা করিতেছে বার। আমার আক্রমণ এখন তাঁহাদিগেরই উপর।

আমাকে তাঁহাইবার রক্ত অনেক চোঁচ করিয়াছিলেন। যে সব দেশে ইহার রক্ত

- মেলন কোড়কোড় করা হইয়াছিল সে সব মেলন হইতে আমি পলাটরা আসিয়াছি।
- হংকং, হাংকোং এবং ইস্তাম্বুলিয়া হইতে আমি তাহাদের জুপার পলাটরা আসিয়াছি।
- মালয় পেনিনসুলায় Klang চানপাডালে আমাকে তাড়াইবার কাজ আরোজন করার পর আমি বেঙ্গলে সেবাদি হইতে পলাইতে আরম্ভ করিয়াছিলাম—পৰ্বশেষে তাহার নিম্ন লিখিতরূপ স্থানব রাখিয়াছেন, ১৯০১ সালে আমার আক্রমণ হইয়াছিল ৬১০ জনের উপর, ১৯০২ সালে ১৯৯, ১৯০৩ সালে ৩৯, ১৯০৪ সালে ৩২ এবং ১৯০৫ সালে ২০। হংকংয়ে ১৯০০ সালে ১২২০, ১৯০১ সালে ১২৯৪, ১৯০২ সালে ৭৫২, ১৯০৩ সালে ৫৬ ১৯০৪ সালে ৪৩৩ ও ১৯০৫ সালে ৪১২। জাপানায় ১৯০০ সালে ৩৪৪, ১৯০১ সালে ১৫১, ১৯০২ সালে ১৭৭, ১৯০৩ সালে ৫১, ১৯০৪ সালে ৫৪, ১৯০৫ সালে ৩২, ১৯০৬ সালে ২৬।

একশ অবস্থার আমি যতদূর হুসকই হইয়া কেন, চেষ্টা করিলে আমাকে দমন করা যে যায় না এমন নহে। পল্লীগ্রামের খাল-বিল-ডোবাগুলির যদি সংস্কার সাধন করা হয়, যে সকল স্থানে পণ্যের পুষ্টি হইয়াছে, সেগুলি যদি খুঁজাইয়া তরাট করিয়া দেওয়া হয়, বাকীর পার্শ্ব বন জঙ্গল গুলি যদি প্রতি বৎসর কাটিয়া কেলা হয়, বর্ষার সময় যদি পানীয় জল গঠন করিয়া তাহাতে তর্পুণ ও নিম্বলী কল ফেলিয়া রাখিয়া পান করার ব্যবস্থা করা হয়, যে জলাশয়ের জল পানার্থে ব্যবহৃত হয়, তাহাতে বা তাহার ধারে নল নুত্র পরিচালনের ব্যবস্থার, অপনয়ন করা হয়, পান করিবার জলাশয়গুলিতে বর্ষার সময়

কারিক—২।

শুষ্টি পণ্যের ব্যবস্থা বাহ্য অনেক স্থলেই চলিয়া আসিতেছে—তাহা যদি একেবারে রহিত করিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে আমাকে দূর করা খুব বেশী কথা নহে। সরকার বাহাদুর অবশ্য একটা চেষ্টা করিতেছেন—কিন্তু দেশের লোকেরও চেষ্টা করা চাই। কিন্তু সে চেষ্টা করিবে কে? বাহাদুর দেশে থাকে তাহাদের কথা ত বলিরাছি, তাহাদের সম্বন্ধের অভাব।

■ চেষ্টা বাঁকানো করিতে পারেন তাহারা আমার নাম শুনিয়াই ভয়ে বিহেলবাগী। সরকার বাহাদুরের ঘর ও চেষ্টার সহিত যদি তাহাদের ঘর ও চেষ্টা মিলিত হয়, তাহা হইলে তাহার পরাক্রম অবশ্যজ্ঞাবী। কিন্তু ঘটন-সকল বাঙ্গালীর মধ্যে সে চেষ্টা কোনও কালেই হইবে না, অন্তএব আমি নিশ্চিত।

আমাকে তাড়াইবার আরও কতকগুলি সহজ উপায় আছে। যুগ যুগের পক্ষ আমার জীবাত্মবাহী মশকেরা সহ করিতে পারে না, একত্র প্রতিদিন সন্ধ্যা-সন্ধ্যার প্রত্যেক গৃহে যুগ যুগের যুগ প্রদান করিলে সে গৃহে আমার প্রভাব কমিয়া আসে। কুকচূড়া ফুলের সাহায্য আমার শত্রু। উহার এমন শক্তি আছে যে, সিক্ত ভূমি শুক করিয়া ফুৎবে, এমন যে বাটীতে কুকচূড়া ফুলের সাহায্য রোপন করা হয়, সে বাটীতেও আমার প্রভাব হ্রাস পাইয়া থাকে। ইউরোপীয় ডাক্তারেরা বিষাক্ত বিষাক্ত ডাক্তার হেগলী বলেন,—মটামাংগী ও চন্দ্রমণ্ডিকার মূল্য চূর্ণ করিয়া যুগের মত উহাতে ময়িমান কারণেও আমার জীবাত্মবাহী মশকের বংশধর প্রাপ্ত হয়। আকর-করা এবং পক্ষের যুগের মশক ভিত্তিতে পারে না। পল্লীগ্রামে এখনও কোনও

কোনও কালে সন্ধ্যার সময় একবার করিয়া খুশ খুশা প্রদানের ব্যবস্থা আছে, কিন্তু যেসকল তাহা জানালা-দরজা বন্ধ করিয়া উহা প্রদান করিলে মলকদিগের অনিষ্ট হইতে পারে, সেসকল ব্যবস্থা অনেকেরই করেন না, কাজেই তাহাতে কোনও ফলাফল হয় না।

অনেকে বলেন কুইনাইন আমার পরম শত্রু। হইতে পারে তাঁহাদের কথা সত্য, কিন্তু যদি আমার সহিত অল্প অল্পের তুল হব তাহা হইলে কুইনাইনে ইট না হইয়া আমিই ইট হইব। কবিরাজী নাট্যের কল চূর্ণ করিয়া আমাকে সেকালের কবিরাজ মহাপ্রেরা মনন করিবার চেষ্টা করিতে, তাহাতে যত ফল হইত না, এখন সে হাজারি আর এক একটা কেহ করিতে চাহেন না, কাজেই আমি ইচ্ছা গিয়াছি। কবিরাজী হরিতাল খটক ঔষধও আমার পরম শত্রু। আমি আক্রমণ করিয়া সব সময় ত পূর্ণ প্রত্যাবর্তন হইয়া না, প্রত্যেক কালে সাধারণতঃ মানব শরীর হইতে আমি ছাড়িয়া থাকি, সে সময় হরিতালখটক ঔষধ খাইলে আমার তাহাকে আক্রমণ করিবার সম্ভাবনা থাকে না। এক দিনে ঐক্লম করিয়া আমাকে মন করিতে না পারিলেও ২৩ দিন ঐক্লম করিলেই আমাকে সে ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিতে হয়। কবিরাজী 'মকরজজের' সহিত 'হিঙ্গু-লোম্বর' মিশাইয়াও অনেকে আমাকে পরাজ করিয়াছেন। বাহ্যিক ঐ ঔষধ দিয়া আমাকে লজ করিতে চেষ্টা করেন, তাহার প্রত্যেক কালে আমি ছাড়িয়া গেলে কুইনাইনের মত ২ বটা কি এক বটা 'অম্বর' দিনে ২ বার

উহা সেবন করিবার ব্যবস্থা দেন। ঐক্লম ২৩ দিন করিলেই আমাকে সে ব্যক্তিকে না ছাড়িলে উপায় নাই।

সিউলি পাতার রসও আমার পরম শত্রু। যে সময় আমার আক্রমণের প্রাণুর্ভাব, সে সময় যদি সেবার পোকে সিউলিপাতার রস—খালি পেটে দিনে ১ বার করিয়া খাওয়ার ব্যবস্থা করেন, তাহা হইলে তাহাদের উপর আমার আক্রমণ করিবার সম্ভাব্য নাই। বাহ্যিক আমি খুব জেগে আক্রমণ করিয়া থাকি—তাহারা ঐ সিউলিপাতা, কেতপাঁপড়া ও শুকনো এক একটা এগুরা আনা ওজনে লইয়া বেশ করিয়া বেঁতো করিয়া কলার পাতার কড়াইর আগুনের উপর চাহিতে অল্প সেকিয়া লইয়া সমস্ত রাত্রি শিশিরে রাখিয়া প্রাতঃকালে যদি তাহার রস সেবন করেন, তাহা হইলে আমি তাহাদিগকে সহজে ছাড়িয়া থাকি। কবিরাজী ভার্গাদি পাচনেও আমি অনেক সময় তাহি তাহি ভাক ছাড়িয়া পলাইয়া থাকি; কিন্তু এ সকল ব্যবস্থা এখন করিতেছে কে? বেশে যে কুইনাইনে তরা পেটেন্ট ঔষধের ছদ্মছদ্ম! লোকে তাহাই খাইয়া আমাকে তাড়াতাড়ি চেষ্টা করিতেছে। কলে আমি সে সকল ঔষধে তখনকার মত ছাড়িয়া বাইলেও একটু অত্যাচারের ক'ক পাইলেই আমার তাহাদিগকে আক্রমণ করিতেছি।

আমাকে মনন করিবার লজ সকল দেশের চিকিৎসক মহাপ্রেরা সাধ্যমত চেষ্টা করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু অনেক সময়ই তুল করিয়া বলেন। আমার মত আর একটি ভয়ঙ্কর রোগ জ্বরভরবে প্রবেশ করিয়াছে, তাহার

নাথ কালাজর। সেই কালাজরের সহিতই অনেক সময় আমার সহিত চিকিৎসকেরা এসে ঘটাটাই থাকে। আমার সহিত কালাজরের তেজ-নির্গম করিতে হইলে এই বলির প্রতি লক্ষ্য করা উচিত। কথা—আমি যাহাকে আক্রমণ করি, তাহার নির্দিষ্ট সময়ে বা পাশা করিয়া জ্বরের হ্রাস বৃদ্ধি ঘটে। কালাজরে আক্রান্ত হইলে জ্বর অনেক দিন ধরিয়া চলিতে থাকে, কিন্তু জ্বর ছাড়িবার বা বাড়িবার নির্দিষ্ট নিয়ম থাকে না। আমার আক্রমণে স্রীরা বড় হয়, কিন্তু বক্তৃৎ পূর্ব বড় হয় না। কালাজরে আক্রান্ত হইলে স্রীরা ও বক্তৃৎ দুইই পূর্ব বড় হয়। আমি আক্রমণ করিলে রোগী পূর্বে দুর্বল হইয়া পড়ে না, অনেক সময় কাজ করিতে পারে, আবার রোগ ত্যাগও করে। কালাজরে আক্রমণ করিলে সকল সময়েই দুর্বলতা অধিক অনুভব হয়। আমার আক্রমণে যৌকালীন জ্বর পূর্ব কথ হইতে হইয়া থাকে, কিন্তু কালাজরের আক্রমণে যৌকালীন অবিরাম জ্বর অনেকগুলোই হইয়া থাকে। আমার আক্রমণে লোকে জ্বরে কাঁপিতে থাকে, কালাজরে সব সময় সেদ্ধ ঘটে না। আমার ও কালাজরের বিশেষত্ব আমি প্রায়ই অপরাহ্ন কালে যা

যাত্রিতে আক্রমণ করিয়া থাকি, কালাজরের আক্রমণ প্রায়ই প্রাতঃকালে। ডাক্তারেরা যত পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন যে, আমার আক্রমণে রক্ত ও শ্বেতকণিকা উভয়ই সমানভাবে ধ্বংস হইয়া থাকে, কিন্তু কালাজরে শ্বেত কণিকাট বেদী নষ্ট হয়। ডাক্তারেরা কুইনাইন দিয়া আমাকে জ্বর করিতে পারেন, কিন্তু কালাজরের নিকট কুইনাইন সম্পূর্ণ পরাজয়।

অনেক চিকিৎসক যন্ত্রার সহিতও অনেক সময় আমার জুগ করিয়া আসেন। কলকথা আমি যে দেশে এত লোককর করিতে পারি—তেছি ইহা অনেকটা চিকিৎসা বিভ্রাটেও। যদি দেশ চাইতে আসেন নিক ও কুইনাইনগটিক পেটেন্ট ঔষধদ্রব্য উত্তীরা যায়, তাহা হইলে আমার আর অস্থিবিধার সীমা থাকে না, কারণ টহারা আছে বলিয়াই আমি যে একবার দমিত হইলেও পুনঃ পুনঃ আক্রমণের সুবিধা পাই সে কথা পূর্বেই বলিয়াছি। আমার আরও একটা সৌভাগ্য যে, সেকালের যত বিচক্ষণ বৈজ্ঞানিক এখন দেশে বিমল, নতুবা আমার প্রকৃত স্বরূপ বুঝিতে পারিলে উপযুক্ত চিকিৎসার অধোকে অনেক দিন পূর্বেই যে বাতাল! দেশ হইতে বিতাড়িত হইতে হইত, ডাক্তার আর লক্ষ্য নাই।

Cold বা ঠাণ্ডা লাগা ।

(শ্রীক্ষেত্রমোহন সুখোপাধ্যায় এল. এম. এস)

আমাদের দেশ গ্রীষ্ম প্রধান ; কখনও গরমের তরঙ্গ, কখনও, বা অধিকাংশে পশ্চিম ঋতু হইতে পানিরা বলিয়া, অনেক সময় আমরা

নয়পায়ে হাওয়া লাগাইতে বাধ্য হই। বাতাস, শাদনে বা হালের উপর—অনাবৃত হানে নিদ্রা বাই। সুতরাং ঠাণ্ডা লাগিয়া

যে রোগ হইতে পারে—এ ধারণা আমাদের অনেকেরই নাই। শীতের সময় আমরা কিছু কিছু ঔষেধ ভর করি বটে, কিন্তু তত বেশী সাবধান হইনা। আমাদের দেশের সকল স্থানে, সকল জেলায়—সমান ভাবে শীতও পড়েনা। কোথাও ভীষণভাবে দীর্ঘ প্রহর, কোথাও কম; কোথাও শীতের সময় সাধারণিক শীত, কোথাও বা শৈত্যের বেগ সামান্য। বিভিন্ন প্রদেশে শীতাতপের এইরূপ বিভিন্নতা। আমরা ঠাণ্ডার মর্ম বুঝি না, ঠাণ্ডাকে ভয়ও করি না; তথাপি আমাদের ঠাণ্ডা লাগে, ঠাণ্ডা লাগিয়া যোগও হয়। অতএব ঠাণ্ডা লাগানোর কথাটার একটু আলোচনা করিয়া রাখিলে,—নিজের মন হয় না।

কিছু ঠাণ্ডার কথা বলিতে গেলে, উত্তাপের কথাও বলিতে হয়। আধুনিক বিজ্ঞানের মতে—বানবসেহে তিনটী উত্তাপের কেন্দ্র আছে। যথা—১। উত্তাপজনন কেন্দ্র (Thermogenesis) ২। উত্তাপ ভরণ কেন্দ্র (Thermolysis) ৩। উত্তাপ ব্যবস্থাপক কেন্দ্র (Thermotaxis); এই কেন্দ্রত্রয়ের মধ্যে প্রথমটির কার্য—ক্রমাগত উত্তাপ উৎপাদন; দ্বিতীয়টির কার্য—ক্রমাগত উত্তাপ নষ্ট করা; তৃতীয়টির কার্য—আবশ্যক মত মেহের উত্তাপ বলা। অর্থাৎ অধিক উত্তাপ হইলে তাহা বাহির করিয়া দেওয়া এবং উত্তাপ কমিয়া গেলে উত্তাপের সৃষ্টি করা। যত, প্রৈমিকবিদ্যা এবং মেহের অভ্যন্তরে স্থিত অস্ত্রলি—সদাসম্মত স্বব কার্যে লিপ্ত থাকিয়া উত্তাপ উৎপাদন করে। এই দৈহিক উত্তাপ প্রকাশ্যভাবে ভিন্ন ভিন্ন কাণ্ডে পরিণত

হয়। ইহাদের মধ্যে ৩ ভিন্ন ভিন্ন। তাহাদের সংশ্লিষ্ট পরিচয়; (ক) মস্তিষ্কস্থিত উত্তাপ কেন্দ্র। (খ) স্পাইনাল কর্ড ও মেডুলাস্থিত মর্মকেন্দ্র। (গ) মস্তিষ্কের Pons ও ত্রিত এবং Spinal cord এ স্থিত পৌষ্টিক কেন্দ্র (trophic centre) (ঘ) শিরাসংকোচক কেন্দ্র (Vasomotor centre) (ঙ) কৃন্দ-পিণ্ডের কেন্দ্র, (চ) শ্বাস-প্রশ্বাস কেন্দ্র, (ছ) স্নায়ুগণের কেন্দ্র; (জ) মেহের ভিতরকার রসাদির কেন্দ্র।

“মর্মকেন্দ্র” আকর্ষক মত মর্ম এতদ্বিক উত্তেজিত ও অবসর করে। এইরূপে উত্তাপের আধাধিক্য বশতঃ ভিন্ন ভিন্ন কেন্দ্র হইতে প্রাপিত চাপ (Blood pressure) মর্ম, স্নায়ু, শ্বাসক্রিয়া, প্রভৃতির কাণ্ডে—কখনও উত্তেজিত, কখনও বা অবসর হইয়া থাকে। তাহার দ্বারা দৈহিক উত্তাপ সম্যক মরিত এবং জীবনী সক্তি অক্ষুণ্ণ থাকে।

পাঠক কর্তৃক মনে করিতেছেন—“ঠাণ্ডা লাগার” আলোচনা করিতে গিয়া, এত Physiologyর বিচার কেন?” কিন্তু উত্তাপ না বুঝিলে ঐশ্যের মর্ম প্রহর কখনই সহজ কার্য নহে। সুতরাং একটু আলোচনাকে নিত্য নিম্নবর্ণক বলা যায় না।

কোন কোন বৈজ্ঞানিকের বিশ্বাস—শৈত্য হইতে কোন রোগ জন্মিতে পারে না। ইহারা মনস্তত্ত্বের অন্ত এই বুদ্ধি দেখান—এতদ্বি একদিনে, একই সময়ে এক অবস্থাপন করেক ব্যক্তি যদি শৈত্য উপভোগ করে, তাহাদের সকলের কি একই রোগ হয়? তবে ঐশ্যের রোগজনন-শক্তি স্বীকার করিব কেন? কিন্তু আবার মনে হয়—শৈত্য

(ঠাণ্ডা লাগা) রোগের মূখ্য কারণ নী হউক, অনেক স্থলে গৌণ কারণ বটে। সকলেই জানেন—শৈত্যবশতঃ শরীরের মৈল-বিক বেগ প্রতিবেশে নক্তি (Natural resistance) যখন কমিয়া যায়, তখন ব্যক্তি হঠাৎ যে কোনও রোগের আক্রান্ত শরীরে প্রবেশ করিল থাকে। এই ভুলটি আরি ঠাণ্ডা লাগাকে অনেক রোগের গৌণ কারণ বলিষ্ঠাঙ্কি।

ব্যক্তি বিশেষের, তুর্জল স্থান ভেদে—এক ঠাণ্ডা লাগা হইতে ভিন্ন ভিন্ন রোগ জন্মিতে পারে। বাহ্যিকের স্থানস্থ তুর্জল—ঠাণ্ডা লাগিলে, তাহারে কুস্কুস প্রদাহ (নিমোনিয়া) হয়। বাহ্যিকের নাসারন্ধ্র পূর্ণ ক্ষীণবল, তাহারে প্রতিক্রিয়া (সর্দি) এবং হুই প্রতিক্রিয়া (ইনফ্লুয়েন্স) হইবার সম্ভাবনা। যে ব্যক্তির শারীরিক সক্তি সমূহ তুর্জল, তাহার “প্রিবিয়াত”, বাহ্যিকের অঙ্গ তুর্জল তাহারে “উপহার” হইতে পারে। এই ঘটনা হইতে বেশ বুঝা যায়—শৈত্য সাক্ষাৎ সম্বন্ধে রোগোৎপাদনের কারণ নী হইলেও, শরীরের স্থান বিশেষকে এত তুর্জল করিতে পারে যে, সেই স্থানে অনারোগেই রোগ-জীবাণু আশ্রয় লাভ করিতে সক্ষম হয়। এমন কি ঠাণ্ডা লাগিয়া, মানুষের সমস্ত দেহই রোগপ্রাপ্ত হইতে পারে।

কেহ কেহ বলেন—শীত হইতে শরীর রক্ষার জন্য যতই যত্নের প্রদান করা। এ কথা কিছু সত্য মনেই লোকের সম্বন্ধে থাকে না। অনেক দেশেই শৈত্যের কষ্ট হইতে বেক রক্ষা করিবার জন্য গোমাক পরিচ্ছদের সাহায্যে, অঙ্গ আবৃত করিতে হয়। কিন্তু শীতে কিন্তু আবাবরণের প্রয়োজন—

তাহার নির্দেশ অসম্ভব। কেননা—শীতাল বোধ, মূল ব্যক্তির সমান নহে। সাধারণতঃ—অতি শীত, শিশু এবং রূপকায় ব্যক্তিগণ—যেহা ঠাণ্ডা সহ করিতে পারেন না, তাহারদের শীতালত্বব্যক্তি অধিক। ঠাণ্ডা লাগিলে, উই দেহ রোগপ্রাপ্ত হয়।

শীত প্রধান রোগের গৌণ—তুর্জল-শীতি বা তুর্জলত্ব রোগে অনেক সময় জ্বরিত থাকেন। এই রোগের ইংরাজী নাম frost bite বা chilblain। আমাদের দেশে শীতে কাহারও গা কাটে, কাহারও কোল, কাহারও শরীরে নানাবিধ চর্ম রোগ দেখা দেয়। কাহারও পক্ষাঘাতও হইয়া থাকে।

একশ্রেণী বিজ্ঞাত—ঠাণ্ডা লাগিলে যদি এত রোগ হয়, তবে ঠাণ্ডার হাত হইতে পরিত্রাণের উপায় কি? স্বয়ং প্রকৃতি জন-নীই উত্তার উপায় করেন। বহির্বায়ু হঠাৎ শীতল হউকনা কেন, শ্বাসক্রিয়ার সঙ্গে যত্নে বেহে প্রবেশ করিবার পথে—সে বায়ু উষ্ণ প্রাপ্ত হয়; সেই উষ্ণ-অবস্থায় কুস্কুসেও প্রবেশ করে। নাসারন্ধ্রে যে সকল ক্ষত (sinus) আছে, তাহার ভিতর দিয়া প্রবেশ করিবার সময় শীত বায়ু উষ্ণ প্রাপ্ত হয়। নহিলে, তাহার প্রবেশাবিকার থাকে না। এত ভুলটি যে সকল শিশুর নাসারন্ধ্রের পক্ষাঘাতে কোন রকম প্রতিবন্ধক থাকে, তাহারে কুস্কুসে প্রবেশ করিবার সময় বায়ু বধাবোধ্য উত্তপ্ত না হইবার, সেই সকল শিশু প্রায়ই কুস্কুসের রোগে কিম্বা কঠিনাণীর রোগে আক্রান্ত হইয়া থাকে।

যদি ও কুস্কুস শৈত্য বশতঃ রোগপ্রাপ্ত হইতে পারে। অতীত শরীর যত শীত

হইতে পারে। এই সকল শারীর ব্যয়কে রক্ষা করিবার জন্য দুইটা শারীর ক্রিয়ারও পরিচয় পাওয়া যায়। ঐ ক্রিয়া দুইটির নাম "প্রতিক্রিয়া (Reaction)" এবং "প্রতিরোধ (Counter-action)" প্রথমটির অর্থাৎ "প্রতিক্রিয়া" আর কিছুই নহে—পূর্বে বর্ণিত সেই Thermogenesis; দ্বিতীয়টি (প্রতিরোধ) প্রকারান্তরে—Thermotaxis বা উত্তাপ ব্যবস্থা। শরীরের কোন স্থানে কিবা সকল স্থানে অধিক ঠাণ্ডা লাগিলে Reaction এর ফলে, বাহিরের শৈত্যের অল্পপাতে শরীরের আত্যন্তরিক উত্তাপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। counter action না প্রতিরোধ শক্তির আমরা দূর্ব বদ্ধ, ব্যতিক্রম শোণিত সঞ্চালনের হ্রাস প্রভৃতি ক্রিয়ার বেধিতে পাই। বাহিরের শীত বতাই বেশী হউক না কেন—পূর্বোক্ত ক্রিয়া দুইটির জন্য দেহের উত্তাপ ও স্বাস্থ্য বজায় থাকে। কিন্তু এমন শীতও এরম বেশ আছে, যেখানে প্রতিক্রিয়া ও প্রতিরোধ শক্তি সহজেই পরাজিত হয়। সে ক্ষেত্রে বায়ুয় বাঁচিতেই পারে না, তাহার জীবন স্পন্দন—শৈত্য প্রত্যেকেই অশ্রের মত ছিন্ন হইয়া যায়।

প্রকৃতি-প্রেরণার মাধ্যমে শীত সহ করিতে সক্ষম হইয়া থাকে। শরীরের এক স্থানেই হউক অথবা সকল স্থানেই হউক, ঠাণ্ডা লাগিলে প্রতিক্রিয়ার ফলে—বাহিরের শৈত্যের অল্পপাতে দেহের আত্যন্তরিক উত্তাপ বৃদ্ধি পায়। বাহিরের শীত বতাই বেশী হ'ক না কেন, ভিতরের উত্তাপ তাহাকে প্রতিরোধ করিতে পারে। কিন্তু যদি দৈবাৎ মানব দেহের উত্তাপ ব্যবস্থাপক কেন্দ্র

(Thermolaxis) বিশৃঙ্খল হইয়া পড়ে—তাহা হইলে ঠাণ্ডা লাগিয়া সে দেহ নিশ্চয়ই অক্ষুণ্ণ হয়। তাহের পিছু—এই "ঠাণ্ডা" তখন কেন্দ্র করিয়া "লাগে"—জানকি সময়েই তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। এই জন্য আমাদের ডিকিংসা সাধাচরিত্য নিরোধক (Preventive) এবং যে ফলে উহা আরোগ্যজনক (Curative) সে ফলেও উহা প্রকারান্তরিক (Inclined) তাই আমরা শৈত্য-কর্তৃক রোগজনিত ব্যক্তিকে আচ্ছাদন, আশ্রয়, এবং শীত স্থান হইতে স্থানান্তরিত করিয়া উদ্ধারের ব্যবস্থা করিয়া বসি। রোগীর বাস, ভিজ, অশুভ রোগপ্রবণতা, কৌশল, খাদ্য, বেশ, প্রকোপ লজ্জা দেখিয়া তুমিরা হুচি-কিৎসকগণ—ভিন্ন বস্তুকে, ভিন্ন বেশে রোগীকে বায়ু পরিবর্তনের উপদেশ দিয়া থাকেন।

ধরিয়াগণ—তাই সুঠা বাইতে পাইলে শীতকে আদৌ গ্রাহ্য করে না, তাহাদের তত ঠাণ্ডা লাগার ভয় নাই। শরীরের অল্পকরণ করিয়া এবং পাশ্চাত্য শিকার অথবা উপলব্ধি বশে—আমাদের দেশের সাধারণ গৃহস্থগণ একপভাবে শিশুগুলিকে জালন পালন করেন, বাহ্যতে তাহারা শৈশব হইতে যৌবনে পা দিয়াও—বাসভাস মানা রোগে ভুগিয়া থাকে। বায়ুশীর্ণগণ—শীতকালে প্রায় অষ্ট প্রচর মোহা পারে দিয়া থাকেন, ক্রান্তবস্ত্রের জায়া, কমফর্টার, টুপি প্রভৃতি নানা রকমের আবরণে আশ্রয়গোপন করেন, সকালে শয্যা ত্যাগ করিতে পারেন না, শরৎগৃহে বায়ুশয্যে রাখিয়া লগা রাকি মাংসে জালিয়া রাখেন, গরম জল না হইলে দান করিতে চাহেন না,—এই প্রকৃতির শোকেমাই ঠাণ্ডা লাগিয়া

সহসা অকৃত্যকট ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া পড়েন।
তখন চুই বেলি বাটীতে ডাক্তারের ততাপসন,
খটায় খটায় ঔষধ সেবন,—তাহাদিগের
পৈতা নিষারণের জন্য নির্দিষ্ট হইয়া
পাড়ে।

বাক্যসার একটা কথা আছে—

“রোমে পুড়ে, বলে তিরে দেহ শক্ত কর।

মার্কণ্ডের পরমাধু মানব হ’য়ে ঘর ॥”

ব্যতিক্রম প্রত্যেক মানুষেরই উচিত, দয়
সমর্থ, এবং অবস্থা বিবেচনার—নীতিতপ
সহ করিবার অভ্যাস রাখা। ইহাতে ইহাৎ
ঠাণ্ডা লাগিয়া রোগ হইতে পারে না, বাহ্যিক
এই উপদেশ ভুলিয়া যায়, নির্জাত ঐশ্বর্যকালেও
তাহারা হীপানী বা ফুলফুল প্রদাহে কষ্ট পায়।

বর্তমান প্রবন্ধে আমি নিম্নলিখিত কথা-
গুলি বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছি। যথা—

(ক) প্রত্যেক মানুষের শরীরেই ক্যা-
বাগা উজ্জ্বল রক্তের অল্প ওটা বেহু আছে।
তাহাদের দ্বারা বর্ণ, প্রস্রাব, বাসপ্রবাস এবং
কলুষাদির কাব্য সম্পন্ন হওয়ার—শীতাতপের
সামঞ্জস্য হয়।

(খ) ঠাণ্ডা লাগিয়া—শরীরে রোগ
প্রতিবেদক শক্তির হ্রাস হয়। সেই জন্যই
মানুষের ব্যাধি জন্মে।

(গ) আমরা প্রাচ্য রীতি অনুসারে
নয় গায়ে থাকি, অনাবৃত্ত হানে বাস করি,
কিন্তু পাশ্চাত্যের আদর্শে আমরা শিলিগাছি,
সরাসরকি আমা বোকা পরিচা পাকাই সমা-
তার চিহ্ন।

চার। বলিরে পারি না, তবে আমরা
দীর প্রেয়ার ভাবে এই প্রাচ্য পাশ্চাত্যের
সামঞ্জস্য করিতে শিখিব?

ভেজালে বিপত্তি।

(বৈষ্ণবজ্ঞ কবিরাজ কালীদাস বিজ্ঞানভূষণ)।

আমাদের দেশের দার্শনিক পণ্ডিতগণ,
বহুবলি দ্বারা নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন যে,
জীব সকল বাহ্যিক কিছু ভোগ করে, তাহার
মূল শুভাশুভ কর্ম। শুভ কর্ম অল্প সুখ, ও
অশুভ কর্ম অল্প দুঃখ। যে দুঃখ তেহ কামনা
করে না, আকর্ষণের বিষয় সেই দুঃখই জীব-
গণকে অধিক মাত্রায় আকর্ষণ করিতে হয়।
যদি সুখ দুঃখের কারণ অল্পে নির্ণয় করা
থাকিত, তবে আর জীব সকল সুখকাণ্ডী
হইত, তখনই নিপুল দুঃখ ভোগ করিত না।

সুখকাণ্ডী হইয়া বাহ্যিক পাপজনক কাণ্ডে
গ্রন্থিত হইবে, তাহাদিগকে সুখের পরিবারে
পুনঃ পুনঃ দুঃখ ভোগ করিতে হইবে—ইহাই
প্রাকৃতিক নিয়ম। পাপের পরিণাম দুঃখ,
সেই দুঃখ পুনঃ পুনঃ ভোগ করিয়া, বাহ্যিক
পাপজনক কাণ্ড করিতে শক্তানোথ করে না,
তাহাদিগকে বুঝাইতে যাওয়া বিজ্ঞানসম্মত।
তবে বাহ্যিক এখনও শাস্ত্রবাক্যে বিশ্বাস
করিয়া অধর্মকর কাণ্ড করিতে সক্ষম বোধ
করেন, এবং পুণ্যজনক কাণ্ডে (একদিন ও